



COMUNICACION

Sevilla, 5 de julio de 2021

NOTA DE PRENSA

Antonio Ruz y Pablo Martín Caminero ponen las suites de Bach al servicio de la danza en el Castillo de Alcalá de Guadaíra

**A través del baile de Melania Olcina, los artistas presentan
en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2021
'un diálogo basado en la sencillez'**

Sevilla, lunes 5 de julio de 2021.- Todo un **homenaje a la danza, a través de la música de Bach** y en una **joya de la provincia** como es **el Castillo de Alcalá de Guadaíra**. Así se nos presenta, los días **6 y 7 de julio 'Double Bach'**, la propuesta con la que se presentan **Antonio Ruz y Pablo Martín Caminero** en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2021. Las entradas para estas citas, que comenzarán en ambas jornadas a las 22:30 horas, están disponibles en la página web del Festival, www.festivalitalica.es, pudiendo igualmente ser adquiridas en la taquilla del espacio dichos días, hasta fin de localidades.

'Double Bach', o *'el retorno a la sencillez'*. Así es como califican los autores de este proyecto colaborativo, surgido en 2016 a partir del trabajo del músico **Pablo Martín Caminero**, y el coreógrafo cordobés **Antonio Ruz**, y para el que también han contado en distintos momentos con el apoyo del Centro de Danza Canal y la Compañía Nacional de Danza.

En él disfrutaremos de la adaptación de las **Suites para violonchelo No 1 y 2 de J. S. Bach** al contrabajo, acoplando tanto la tonalidad como la técnica, a **pizzicato** en lugar de arco, en armonía con la danza de la bailarina **Melania Olcina**. En 'Double

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071
954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es





COMUNICACION

Bach' hay, según Antonio Ruz, una **'mezcla de fragilidad y crudeza en el sonido, una fisicidad animal y casi coreográfica en la interpretación de Pablo Martín, también algo de misticismo en su expresión'**.

En este montaje dancístico-musical, Ruz y Martín Camerino nos muestran un espacio interior e íntimo, donde los intérpretes dialogan sobre el escenario en un estado de *'soledad acompañada, pintando la danza sobre un lienzo en blanco'*. Esta ceremonia de danza y música nace de la colaboración de ambos artistas, tras la propuesta de Martín Camerino al coreógrafo cordobés, quien se declara 'cautivado' por el proyecto, y del que dice que, pese a encontrarnos ante unas Suites coreografiadas por muchos otros artistas anteriormente, *'la manera que tiene Pablo Martín de interpretarlas, con su técnica, es **especial, original y genuina'***. El espectáculo está en la línea de los trabajos que Antonio Ruz nos ha mostrado en los últimos años, en un **diálogo entre la música en directo, la danza y la arquitectura, 'que evoca fragilidad, profundidad y desequilibrio'**.

Ruz crea su propia compañía en el año 2009, con un claro objetivo: la investigación dentro del mundo de la danza, junto a la colaboración con artistas de otras disciplinas, para enriquecerla, como las artes plásticas, o la música antigua y contemporánea. Fruto de su experiencia y tesón, el cordobés ha presentado sus trabajos en escenarios y citas de España, Europa, África y América del Sur. Además, tras una formación en flamenco, danza española, ballet y una importante carrera como bailarín en grandes compañías nacionales e internacionales, Ruz es todo un referente de la danza española y europea.

Le acompaña en este viaje hasta el Castillo de Alcalá de Guadaíra el vitoriano **Pablo Martín Caminero**, quien, tras formarse musicalmente en Viena, ha desarrollado su carrera profesional no solo musical, sino también como intérprete, compositor y productor, en Madrid, lugar desde el cual, y gracias a su versatilidad profesional, ha colaborado con multitud de artistas y diversos proyectos.

Festival Internacional de Danza de Itálica 2021

La Diputación de Sevilla ha **incorporado en este 2021 al Festival Internacional de Danza de Itálica emplazamientos tan emblemáticos de la provincia como el Castillo de Alcalá de Guadaíra**, estrenado como sede del Festival el pasado día 24 de junio con el espectáculo de Olga Pericet y que ahora acoge 'Double Bach', o la

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071

954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es



@DIPUSEVI



COMUNICACION

Hacienda Santa Cruz, en La Rinconada. Exposiciones y performances en la Casa de la Provincia completan las actividades de un Festival que apuesta por **difundir parte de su programación en formato *streaming***, una vez finalicen las actuaciones presenciales. Un total de 10 compañías están participando en esta edición, **siendo 2 de ellas internacionales. Dentro de la habitual línea de calidad de su programación, encontramos en el Festival un total de 7 estrenos absolutos, y un estreno en España.**

Durante todos los espectáculos, será obligatorio el uso de mascarilla, además de guardar la distancia de seguridad pertinente, y cumplir todas las medidas sanitarias vigentes.

El Festival Internacional de Danza de Itálica está organizado por la Diputación de Sevilla en colaboración con la Junta de Andalucía, y los Ayuntamientos de Santiponce, Alcalá de Guadaíra y La Rinconada.

DOUBLE BACH - Antonio Ruz y Pablo Martín Camerino

Ficha artística

Duración: **50 min.**

Dirección escénica y coreografía: **Antonio Ruz**

Idea original e interpretación al contrabajo (pizzicato): **Pablo Martín Caminero**

Danza: **Melania Olcina**

Colaboración coreográfica: **Tamako Akiyama**

Diseño de vestuario y espacio escénico: **Daniela Presta y Antonio Ruz**

Diseño de iluminación: **Antonio Serrano**

Diseño de sonido: **Javier Álvarez**

Producción: **Spectare**

Festival Internacional de Danza de Itálica

Martes 6 y miércoles 7 de julio

22:30 horas

Castillo de Alcalá de Guadaíra

Avda. del Águila, s/n - Alcalá de Guadaíra, Sevilla.

[Venta de entradas](#)

Gabinete de Comunicación

Diputación de Sevilla Av. Menéndez Pelayo, 32 41071

954 55 24 09 comunicacion@dipusevilla.es



@DIPUSEVI