

EL BRITÁNICO BOTIS SEVA GANADOR DE LA TERCERA EDICIÓN DEL CARMEN MATEU YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD OPERA AND DANCE

- *Carlos Acosta, Iratxe Ansa, Rafael Bonachela y Cathy Marston han formado el jurado internacional designado específicamente para esta tercera edición, dedicada a la categoría de danza en la disciplina de coreógrafo/a de clásico, neoclásico y contemporáneo.*
- *Botis Seva, de 31 años, se ha impuesto entre 34 candidaturas procedentes de 11 nacionalidades. El bailarín y coreógrafo británico recibirá 30.000 euros en concepto de encargo de una nueva coreografía a estrenar en el marco del Festival Castell de Peralada en las próximas ediciones, una residencia artística con Acosta Danza, así como un galardón creado por el artista internacional Santi Moix.*
- *El Carmen Mateu Young Artist European Award es un galardón multidisciplinario de sello particular que se otorga anualmente alternando las dos categorías principales del Festival Castell de Peralada: la danza y la ópera.*

Barcelona, 21 de noviembre de 2022

El premio de la III edición del **Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance**, convocado por la **Fundació Castell de Peralada**, se ha otorgado hoy, 21 de noviembre, en un acto en la Sala de Actos del Real Monasterio de Santa María de Pedralbes, y ha reconocido al británico **Botis Seva**, de 31 años, quien se ha impuesto entre un total de 34 candidaturas procedentes de 11 nacionalidades.

Isabel Suqué Mateu, presidenta de la Fundació Castell de Peralada, ha manifestado durante su discurso que “el Premio Carmen Mateu en sí mismo pretende dar impulso y prestigio a las disciplinas de la ópera



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

y la danza en el ámbito europeo reconociendo e impulsando la trayectoria de jóvenes artistas y contribuyendo de forma activa al desarrollo de su carrera profesional”.

El bailarín, coreógrafo y director artístico de Acosta Danza y del Birmingham Royal Ballet, **Carlos Acosta**; **Iratxe Ansa**, Premio Nacional de Danza 2020, bailarina, coreógrafa y cofundadora de Metamorphosis Dance; el coreógrafo y director artístico de la Compañía de Danza de Sídney, **Rafael Bonachela**, y la coreógrafa, directora artística y Clore Cultural Leadership Fellow y directora designada del Ballet de Zúrich, **Cathy Marston**, han conformado el jurado de renombre internacional designado específicamente para

esta edición. El jurado ha puesto especialmente en valor su voz única, auténtica y original. Su capacidad de integración de los elementos escenográficos en una coreografía con resultados visualmente impactantes, así como también la interacción de todos los componentes y su lenguaje coreográfico original y personal lo hacen conmovedor.

Los miembros del jurado valoran especialmente el apoyo que supone recibir el Carmen Mateu Young Artist European Award en el crecimiento y el desarrollo de la carrera de este joven coreógrafo.

Botis Seva es un artista de la danza, coreógrafo y director que trabaja en el marco de la danza contemporánea, el teatro físico y el hip hop. Muy afianzado en el teatro danza hip hop, experimenta con la forma, la estructura y el arte dramático para reinventar la coreografía. Tomando prestadas técnicas de la cinematografía, el texto, el arte y otros lenguajes de la danza, se centra en marcar la diferencia y usar sus experiencias autobiográficas para impulsar narrativas. Nacido y criado en Londres, entró en el mundo de la danza a los 15 años, de la mano del experimentalista de teatro y danza hip hop Tony Adigun de Avant Garde Dance. Tras una breve carrera interpretativa con Avant Garde Dance y dejar el Barking Broadway transcurrido un año, se da cuenta de que tiene necesidades creativas propias y funda Far From The Norm a los 19 años. Ha sido reconocido en los concursos e iniciativas coreográficos más importantes de Europa, como el Ballett Gesellschaft Hannover eV (Alemania) y el Concurso Internacional de Coreografía de Copenhague, donde obtuvo el primer puesto y varios premios de la audiencia, que se en una residencia con el Australian Dance Theatre. También ha sido artista



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

de Aerowaves Twenty17, cuyos proyectos ha presentado en Noruega y Dinamarca como parte de Spring Forward. Botis Seva también ha sido nominado/premiado en gran variedad de prestigiosos premios británicos, como los Critics Circle National Dance Awards al Artista Emergente, a la Mejor Compañía Independiente y a la Mejor Coreografía Moderna; Mejor Nueva Producción de Danza en los Black British Theatre Awards, y el Bonnie Bird Marion North Choreography Mentoring Award.

El premio, dotado con **30.000 euros** en concepto de encargo de una nueva coreografía, se distribuye de la manera siguiente: los primeros 10.000 euros se entregarán coincidiendo con la ceremonia de entrega del premio; los siguientes 10.000 euros, durante el proceso de creación de la obra encargada por el Festival Castell de Peralada, en el momento que determine el Festival, y los 10.000 euros restantes, en el momento del estreno en el marco del Festival Castell de Peralada.

Esta nueva creación coreográfica, que podrá ser de estilo clásico, neoclásico o contemporáneo, deberá prever un número de bailarines y una duración de la pieza por determinar de acuerdo con la dirección del Festival Castell de Peralada y se presentará en la edición del año 2024 o posteriores del mismo festival, momento en el que también se decidirá el espacio de exhibición.

El premio también incluye una **residencia artística** para la creación de la pieza coreográfica con la compañía **Acosta Danza**, dirigida por Carlos Acosta, y la participación del joven coreógrafo en el programa pedagógico del Festival, el Campus Peralada.

Se espera que **Botis Seva** reciba el galardón de forma oficial durante un acto en Barcelona durante la primavera de 2023. La pieza escultórica, obra del artista **Santi Moix**, está inspirada en la flor de la camelia en recuerdo de Carmen Mateu y confeccionada por la prestigiosa joyería creativa **Bagués Masriera**.

Esta tercera edición del Carmen Mateu Award en la categoría de danza y en la disciplina de coreógrafo/a de clásico/neoclásico y contemporáneo, abrió su periodo de recepción de candidaturas el 24 de marzo de 2022 y ha reunido un total de 34 candidaturas admitidas, procedentes de 11 nacionalidades diferentes. Entre otras, destacan candidaturas procedentes de Italia, Francia, los Estados Unidos, la Gran Bretaña y España, un éxito sin precedentes gracias a la colaboración de las instituciones **Opera Europa** y la **Asociación**



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

Europea de Festivales, que han trabajado junto con la organización del premio en su difusión.

Entre algunos de los requisitos de los candidatos para la presentación de candidaturas destacan tener un máximo de 35 años en el momento de presentar la candidatura; haber desarrollado su trayectoria en danza, acreditando el estreno de una de sus coreografías; ostentar la nacionalidad de un país miembro del Consejo de Europa, o bien ser ciudadano de un país de fuera del Consejo de Europa pero estar desarrollado su carrera en un país miembro del Consejo de Europa.

Una vez finalizado el proceso de recepción de candidaturas, una comisión de expertos formada por **Catherine Allard**, directora artística de la compañía IT Dansa; **Enric Gasa**, coreógrafo y director artístico del Teatro Nacional Tiroles de Innsbruck; la bailarina, coreógrafa y pedagoga **Anna Maleras**, y el bailarín y coreógrafo **David Rodríguez**, hicieron una primera selección de donde salieron las 12 candidaturas finalistas que se han trasladado al jurado designado para esta edición.

Botis Seva se suma a la lista de galardonados del Carmen Mateu Young Artist European Award junto a la bailarina **Maria Khoreva**, primera solista del ballet del Teatro Mariinsky de San Petersburg y ganadora de la primera edición, y **Helena Cánovas**, compositora de ópera que se impuso en la segunda edición.

Instituido por la **Fundación Castell de Peralada** en 2019, el Carmen Mateu Young Artist European Award es un galardón multidisciplinario de sello particular que se otorga anualmente alternando las dos categorías principales del Festival Castell de Peralada: la danza y la ópera. El premio quiere mantener vivo el legado y el amor por la música y la danza de **Carmen Mateu** perpetuando su memoria y dar continuidad a la tenaz actividad de mecenazgo y apuesta decidida por la excelencia de esta mecenas. Con la vocación de ser líder y referente cultural en el impulso y el prestigio de las disciplinas de la ópera y la danza en el ámbito europeo, el Carmen Mateu Award reconoce la trayectoria de artistas emergentes para contribuir al desarrollo de sus carreras profesionales.

La Fundació Castell de Peralada cuenta con la colaboración de las instituciones **Opera Europa** y la **Asociación Europea de Festivales** (EFA) en la difusión del premio.

Toda la información, en carmenmateuaward.com



CARMEN MATEU
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD
Opera and Dance

Contacto:

Ruth Abuin

T. 93 503 86 46

M. 696 655 739

@ press@carmenmateuaward.com

@ ruth.abuin@grupperalada.com