



CARLOS ACOSTA BALLARÀ LA MORT DE LA SEVA MARE A PERALADA

El coreògraf cubà de renom mundial ha creat *On Before*, un espectacle on la figura de la mare és el fil conductor dels solos i duos. Acosta ballarà al costat de Laura Rodríguez, acompanyats del cor Ensemble O Vos Omnes, que ha estat l'artista resident de la 36a edició del Festival Castell de Peralada.

Peralada, 4 d'agost de 2022

La 36a edició del Festival Castell de Peralada arriba al seu final amb un dels espectacles més importants enguany: l'obra més personal creada i ballada per Carlos Acosta, que es titula *On Before*. L'espectacle, que tindrà lloc aquest dissabte 6 d'agost, és un homenatge a la seva difunta mare i un viatge cap a la mort on els duets i solos s'entrellacen de forma suggeridora.

Amb coreografies d'artistes de renom mundial com Will Tuckett, Russell Maliphant i Kim Brandstrup, així com algunes peces del mateix Acosta i del coreògraf cubà de gran projecció internacional Raúl Reinoso, l'espectacle explica la història d'una relació condemnada entre un home i una dona.

On Before és un programa creat l'any 2010 del qual ara Acosta presenta una nova versió al costat de la ballarina cubana Laura Rodríguez, membre de la pròpia companyia, Acosta Danza, fundada a Cuba el 2015.

La darrera nit del festival comptarà amb un repertori musical divers que va des de Händel fins al compositor contemporani cubà Omar Puente. L'espectacle culminarà amb *O Magnum Mysterium* de Morten Lauridsen i la participació en directe del cor O Vos Omnes, que ha estat l'artista resident de l'edició i ha participat també l'òpera *The Fairy Queen* i el concert de Raquel García-Tomás.

Carlos Acosta es va estrenar al Festival l'any 2017, edició en la qual ja va clausurar el certamen empordanès. El públic de Peralada va poder tornar a gaudir del gran talent d'un dels intèrprets més destacats de l'escena internacional dansística dels últims temps el 2019, amb coreografies de Goyo Montero, Sidi Larbi Chekaoui, Russell Maliphant o Jorge Crecis. L'artista cubà compagina actualment la direcció del Birmingham Royal Ballet amb la de la seva pròpia companyia, amb seu a la seva Havana natal. També forma part del jurat del Carmen Mateu European Award, el

guanyador del qual farà residència amb Acosta Danza per preparar una peça que es presentarà al Festival de Peralada.