

Este jueves, 19 de enero

## **LA ACLAMADA ADAPTACIÓN AL BALLET DE “COMO AGUA PARA CHOCOLATE” LLEGA A CINES DESDE LA ROYAL OPERA HOUSE**

La coproducción entre el Royal Ballet y el American Ballet Theatre está coreografiada por **Christopher Wheeldon** e inspirada en la famosa novela de la mexicana de **Laura Esquivel**, autora que ha colaborado en esta adaptación

Protagonizada por los bailarines principales: **Francesca Hayward y Marcelino Sambé**, bajo la nueva composición de **Joby Talbot**

Más de 100 salas en España acogen la proyección, grabada en junio del pasado año, que se emitirá desde Londres vía satélite

**16 de enero de 2023.** La adaptación del Royal Ballet de la famosa novela “Como agua para chocolate” llegará este jueves, 19 de enero a las 20:15 horas, a más de 100 cines de España desde el Covent Garden londinense, vía satélite.

La producción, grabada en junio del pasado año, y aclamada por la crítica y por el público de la Royal Opera House londinense, está coreografiada por **Christopher Wheeldon**, asociado artístico de la compañía. El nuevo ballet está inspirado en la novela de Laura Esquivel. Una cautivadora saga familiar cuyo personaje central expresa sus intensas emociones a través de la cocina e impacta a quienes la rodean de maneras sorprendentes y dramáticas. Trae el realismo mágico de esta una famosa obra literaria contemporánea mexicana, publicada en 1989 y traducida a más de 30 idiomas.

Wheeldon ha colaborado estrechamente con Esquivel para transformar su compleja historia en un ballet entretenido y fascinante. El coreógrafo es célebre por su expresiva coreografía

y su teatralidad. Ha trabajado extensamente con las principales compañías de danza del mundo. En 2014, dirigió y coreografió la versión escénica del musical *An American in Paris*, y recientemente dirigió y coreografió *MJ The Musical*, que se estrenó en Broadway en 2022. Ambas producciones ganaron premios Tony. Como agua para chocolate es su tercera obra completa para The Royal Ballet.

La coproducción con el American Ballet Theatre, está protagonizada por la bailarina principal del Royal Ballet, **Francesca Hayward** como Tita, y el bailarín principal **Marcelino Sambé**, como Pedro. La directora musical mexicana Alondra de la Parra ha colaborado como consultora musical para la nueva composición de Joby Talbot. También participa el músico mexicano Tomás Barreiro a la guitarra.

También intervinieron el diseñador Bob Crowley y la iluminadora Natasha Katz, equipo creativo que ha transformado en danza aventuras como “Alicia en el país de las maravillas” en 2011, o “El cuento de invierno”, en 2014.

La proyección tiene una duración de 3 horas y 10 minutos. La distribución en salas de cine y teatro de España corre a cargo de Versión Digital.

Mas info. en estos enlaces: [Como agua para Chocolate](#) / [Tráiler Youtube](#) / [Tráiler](#) / [Salas de cine en España](#) / [Imágenes](#) / [Cartel](#) / [compra entradas](#)

**Coreografía:** Christopher Wheeldon

**Música:** Joby Talbot

**Diseño:** Bob Crowley

**Diseño de iluminación:** Natasha Katz

**Diseño de vídeo:** Luke Halls

**Consultoría musical:** Alondra de la Parra

**Inspirado en el libro de:** Laura Esquivel

**Diseñador de decorados asociado:** Jaimie Todd



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

**Diseñadora de vestuario**

**asociada:** Lynette Mauro

**Dirección musical:** Alondra de la Parra

**Tita:** Francesca Hayward

**Pedro:** Marcelino Sambé

Orquesta de The Royal Opera House



VERSIÓN DIGITAL

### **THE ROYAL BALLET**

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet une tradición e innovación en actuaciones de clase mundial y es una fuerza impulsora en el desarrollo del ballet como arte. Con sede en The Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta icónica y los principales coreógrafos, compositores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales impresionantes con diversas audiencias en todo el mundo. El extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, el extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, ejemplo de trabajo de los coreógrafos de hoy, incluido el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria en el Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schecter y Sidi Larbi Cherkaoui también han creado trabajos para la compañía.

### **THE ROYAL OPERA**

The Royal Opera, bajo la dirección artística de Antonio Pappano, director musical, y Oliver Mears, director de ópera, es una de las compañías de ópera más importantes del mundo. Con sede en el icónico teatro Covent Garden, es famosa tanto por sus destacadas actuaciones de ópera tradicional como por encargar nuevas obras de los principales compositores de ópera de la actualidad, como George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark-Anthony Turnage y Thomas Adès.

### **THE ROYAL OPERA HOUSE**

Hogar de The Royal Ballet, The Royal Opera y la Orquesta de la Royal Opera House, The Royal Opera House reúne a los artistas más extraordinarios del mundo en eventos y actuaciones en vivo, que emocionan y transportan al público a otros mundos. Sus teatros se encuentran en el Covent Garden de Londres, pero se puede disfrutar de su trabajo en todo el mundo a través de asociaciones de gira, programas de cine, proyecciones gratuitas al aire libre, radio, televisión y transmisión en vivo.

Desde que cerró sus puertas debido a la pandemia mundial en marzo de 2020, The Royal Opera House continuó reuniendo a los artistas más extraordinarios del mundo y comisarió el programa #OurHouseToYourHouse, compuesto por nueve conciertos en vivo (seis de ópera, dos de ballet y dos galas), 38 producciones transmitidas y un conjunto de contenido en línea que se ha visto más de 15 millones de veces en 183 países, junto con un conjunto de producciones culturales destacadas en asociación con la BBC, Sky Arts y Netflix y una gran cantidad de oportunidades de aprendizaje en línea desde casa.

Es muy emocionante volver a dar la bienvenida al público al teatro, mostrando lo mejor de estas formas de arte y devolviendo la alegría de la actuación en vivo al público. Nos gustaría agradecer a todos los que continúan apoyando a nuestra comunidad creativa.

### **VERSIÓN DIGITAL**

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.