

15 y 16 de abril, 2021

Danza

Estreno “Centenario Antonio Ruiz Soler”

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Rubén Olmo, director

Coreografía

Antonio Ruiz Soler, Miguel Ángel Corbacho, Rubén Olmo y Carlos Vilán

Figurines

Carlos Viudes

Iluminación

Ginés Caballero (AAI) y Felipe Ramos

Vestuario

Encarnación, Perís y Sastrería González

Calzado

Gallardo y ArteFyl

Músicos flamencos del BNE

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director musical

Manuel Coves

Patrocinado por





Centenario Antonio Ruiz Soler

Sonatas

Música, Antonio Soler

Estampas flamencas

Introducción, Zorongo, Martinete, Taranto, Caracoles y Sevillanas del “Chiquetín”

Música, Músicos flamencos del Ballet Nacional de España, Federico García Lorca y Genaro Monreal

Leyenda “Asturias de Albéniz”

Música, Isaac Albéniz

Zapateado

Música, Pablo Sarasate

Fantasia Galaica

Música, Ernesto Halffter

Antonio Ruiz Soler en el corazón

Se llamó Antonio Ruiz Soler, pero el siglo XX lo conoció con el apodo que en Sevilla le puso su padre, “Antonio el Bailarín”, pues en la España sobre la que brilló, nombrar a la danza era casi como nombrarlo a él.

Bailarín hierático, genio con carácter, maestro de la danza estilizada, Antonio el Bailarín traspasó los escenarios y, hasta su muerte en 1996, fue una figura carismática que encendió la pasión por el ballet.

Su huella artística sigue presente, pues pocos han reivindicado tanto la danza española como él. Con Centenario Antonio Ruiz Soler, el Ballet Nacional de España - dirigido ahora por otro sevillano, Rubén Olmo- le rinde homenaje recuperando algunas coreografías que le hicieron célebre.

Con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en vivo dirigida por el jienense Manuel Coves, colaborador habitual de la Compañía Nacional de Danza y del Ballet Nacional de España, vuelven joyas perennes de la danza española sobre músicas de Soler, Albéniz o Sarasate.