

## NOTA DE PRENSA

### Gira Comunidad de Madrid Compañía Nacional de Danza GALA HOMENAJE A MAYA PLISETSKAYA

La Compañía Nacional de Danza comienza mañana sábado 18 de febrero una gira por cuatro teatros de la Comunidad de Madrid con su espectáculo Gala Homenaje a Maya Plisetskaya.

La CND dedica esta Gala de Danza a la memoria de Maya Plisetskaya, la gran diva de la danza que falleció en 2015, bajo cuya dirección de 1987 a 1990, la compañía estatal consiguió acercarse al repertorio clásico con gran calidad. La figura del cisne, esencial en la trayectoria de la legendaria rusa, está presente en varias formas. José Carlos Martínez, ha incluido además algunos de los pasos a dos y escenas de ballet emblemáticos de su carrera, así como piezas creadas en su honor. En el programa en la Comunidad de Madrid se incluye el estreno de La Favorita, coreografía de José Carlos Martínez sobre música de Gaetano Donizetti.

#### TORRELODONES

Teatro Bulevar  
Sábado 18 de febrero, 2017 (20h)

#### FUENLABRADA

Teatro Tomás y Valiente  
Sábado 25 de febrero, 2017 (20h)

#### COSLADA

Teatro Municipal de Coslada  
Sábado 4 de Marzo, 2017 (20h)

#### SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Teatro Adolfo Marsillach  
Sábado 11 de Marzo, 2017 (20h)

Comunicación y Prensa  
CND

@CNDanza  
cndanza.mcu.es

Patrocinador Oficial de la CND:

 LOEWE  
FUNDACIÓN

**Compañía Nacional  
de Danza**

Director Artístico José Carlos Martínez

# Compañía Nacional de Danza

Director Artístico  
José Carlos Martínez



## PROGRAMA:

### RAYMONDA DIVERTIMENTO

Coreografía: José Carlos Martínez (sobre la original de Marius Petipa y la versión de Rudolf Nureyev)

Música: Alexander Glazunov

Figurines: Jordi Roig y Carmen Granell

-dedicado a Maya Plisetskaya-

### PASO A DOS DE EL CISNE NEGRO

(Paso a dos del Acto III de El Lago de los Cisnes)

Coreografía: M. Petipa y L. Ivanov

Música: P.I Chaikovski

Figurines: Iñaki Cobos

### LA ROSE MALADE

Coreografía: Roland Petit

Música: Gustav Mahler

Puesta en escena: Luigi Bonino -director Artístico de los Ballets de Roland Petit-

Supervisor técnico e iluminación: Jean-Michel Désiré

### DON QUIJOTE (Extractos)

Coreografía: José Carlos Martínez

Música: Ludwig Minkus

Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Figurines: Carmen Granell

### GISELLE (Extractos del segundo acto)

Coreografía: Jean Coralli y Jules Perrot

Adaptación de la coreografía: José Carlos Martínez

Música: Adolphe Adam

Figurines: Carmen Granell y Anthony Pina

### ROMEO Y JULIETA (Escena del Balcón)

Coreografía: Leonid Lavrovsky

Música: Sergei Prokofiev

Figurines: José Carlos Martínez

### EL CISNE

Coreografía: Ricardo Cué

Música: Camille Saint-Saëns

### LA FAVORITA

Estreno

Coreografía: José Carlos Martínez

Música: Gaetano Donizetti

Vestuario: Agnès Letestu

-dedicado a José Ferrán-

## Comunicación y Prensa

CND

@CNDanza  
cndanza.mcu.es

Patrocinador Oficial de la CND:

LOEWE  
FUNDACIÓN

Compañía Nacional  
de Danza

Director Artístico José Carlos Martínez