

## L'ACOSTA DANZA DE CARLOS ACOSTA PRIMER NOM CONFIRMAT PER A LA PROPERA EDICIÓ DEL FESTIVAL CASTELL DE PERALADA

L'estrella internacional del ballet i al seva companyia presenten un programa fet a mida pel Festival Castell de Peralada, on actuaran la nit del 15 d'agost de 2019 amb una nova coproducció que arriba de la mà de Sadler's Wells London i Valid Productions.

Carlos Acosta ballarà dues coreografies; *Mermaid* de Sidi Larbi Cherkaoui i *Two*, de Russell Maliphant que ja va ballar en el mateix festival l'edició de 2017.

L'actuació de Carlos Acosta al Festival Castell de Peralada s'anuncia el mateix dia que Barcelona acull la première de la pel·lícula YULI, dirigida per Icíar Bollaín i interpretada pel mateix Carlos Acosta. Un film basat en l'autobiografia "No Way Home" i que ara Plataforma Editorial ha publicat en castellà sota el títol "Sin mirar atrás".

**26.11.2018\_Barcelona:** El reconegut ballarí cubà Carlos Acosta ha presentat avui en roda de premsa al Saló Fuster de l'Hotel Casa Fuster de Barcelona, la seva participació a la XXXIII edició del Festival Castell de Peralada. Després d'una carrera excepcional com a estrella internacional del ballet, la icona de la dansa Carlos Acosta, va llençar la seva la seva nova companyia amb seu a la seva Havana natal el 2015. La companyia va presentar el seu espectacle "Debut" a la 31a edició del festival empordanès el fatídic 17 d'agost de 2017, quan la ciutat de Barcelona va ser brutalment sacsejada per un atac terrorista. Aquella nit, la dansa de Carlos Acosta i la seva jove i talentosa companyia era presentada per primer cop a Espanya i la seva presentació va ser tota una declaració d'intencions.

Carlos Acosta i el director del Festival Castell de Peralada, Oriol Aguilà, han presentat la nova proposta artística pel proper estiu. Una proposta feta a la mida del Festival de Peralada. La nit començarà amb *Imponderable* del madrileny **Goyo Montero**, coreògraf del que també es podrà veure una nova creació encara per titular. *Imponderable* és una reflexió sobre el que és incompressible, indescriptible, del que no podem mesurar com una emoció, el pes de l'ànima o de l'esperit. Seguirà *Mermaid* creada per **Sidi Larbi Cherkaoui** per Acosta Danza. Una coreografia on el mateix Cherkaoui ha explorat una altra criatura mítica incitant la idea de la Sirena a través de la ballarina de dansa contemporània que ballant amb sabates de punta, interpreta un peix fora de l'aigua que aconsegueix ajuda quan apareix Carlos Acosta. Un Carlos Acosta que també interpretarà la fantàstica i hipnotitzant *Two* de **Russell Maliphant**, i que ja va interpretar en el mateix festival el 2017. Tancarà el programa *Twelve* de



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

l'espanyol **Jorge Crecis**. Una recreació exclusiva per Acosta Danza a partir de la peça 36 que el coreògraf va crear l'any 2011 per la companyia Edge i presentada en 2012 a la Royal Opera House de Londres.

La companyia creada i dirigida per Carlos Acosta, està formada pels millors ballarins que Cuba pot oferir i que s'han format tant en ballet clàssic, com en els diversos estils de la dansa contemporània i respon a la voluntat de Carlos Acosta de retre homenatge a la riquesa de la cultura cubana. Una companyia que representa tant peces de nova creació com d'altres ja existents de coreògrafs cubans que rarament s'han vist fora del país, i amb encàrrecs de noves peces a coreògrafs internacionals que s'inspiren en la seva nació tant emblemàtica. *“Es una aspiració que ha eixamplat la meva visió com a artista en incorporar tot el que he après durant els últims 25 anys de carrera professional. Amb Acosta Danza, he creat un grup que sintetitzi el meu jo, no només en la faceta d'artista, sinó també com a individu”* afirma el ballarí. També explica que *“en el meu viatge a través de la dansa he interpretat danses folklòriques, populars i urbanes abans d'estudiar la tècnica del ballet cubà. He tingut accés a diferents estils de dansa clàssica, com els mètodes anglès i nord-americà, i els últims anys també he explorat la dansa contemporània. Aquesta combinació m'ha conformat com a artista; la porto amb mi i és present en tot el que faig”*.

Carlos Acosta ha presentat la seva actuació al Festival Castell de Peralada el mateix dia que es celebra als Cinemes Verdi de Barcelona la première de la pel·lícula **YULI** el biopic del ballarí cubà **Carlos Acosta**. **YULI** suposa el nou treball de la premiada directora **Iciar Bollaín** en una nova col·laboració amb el reconegut guionista **Paul Laverty**. El film, va tenir la seva presentació mundial en el passat **Festival de Cinema de Sant Sebastià**, on va ser rebuda amb excel·lents crítiques i es va alçar amb el **Premi al Millor Guió per Laverty**. La pel·lícula està produïda per **Juan Gordon de Morena Films** i **Andrea Calderwood** de **Potboiler Productions**, en coproducció amb Producciones de la 5ta Avenida i l'ICAIC (Cuba), Match Factory Productions (Alemanya), Galápagos Media i Hijo de Ogún A.I.E. (Espanya) i distribuïda per E-One.

**YULI** és un emotiu viatge al llarg de la vida de Carlos Acosta, des de la seva dura infància a Cuba fins a convertir-se en llegenda de la dansa, arribant a ser el primer ballarí negre al capdavant de la Royal Ballet. Malgrat el seu èxit i el reconeixement internacional, mai va oblidar els seus orígens i està basada en la seva autobiografia *“Sin mirar atrás”* editada en castellà per Plataforma editorial.

La première a Barcelona ha estat un acte organitzat pel **Festival Internacional de Cinema de Barcelona Sant-Jordi (BCN FILM FEST)** i el **Festival Castell de Peralada** que han tornat a unir forces per oferir un esdeveniment on el cinema i les arts escèniques es donen de la mà.



# FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Fotografies de l'espectacle:

Fotos by Johan Persson

<https://we.tl/t-jf2qBLbrg5>

Per a més informació:

Ruth Abuin

[ruth.abuin@grupperalada.com](mailto:ruth.abuin@grupperalada.com)

T. 93 503 86 46 / 696 65 57 39