

[VENTA DE ENTRADAS](#)

[#32CCoreoMadrid](#)

[www.pasoa2.com](http://www.pasoa2.com)

[www.certamencoreografico.com](http://www.certamencoreografico.com)

Esta mañana se han presentado las actividades del 32º Certamen Coreográfico de Madrid que se han iniciado este mes y se extienden hasta el 2 de diciembre

## Paso a 2 presenta el 32º Certamen Coreográfico de Madrid que incluye funciones de compañías emergentes y consagradas, talleres y mucha actividad más en Conde Duque

- **12 coreógrafos seleccionados**, procedentes de distintos puntos de **España** (Madrid, Cataluña, Galicia, Navarra y Valencia), **Chile, Venezuela e Israel**, **representan sus piezas** del 28 de noviembre al 1 de diciembre en el Teatro Conde Duque. En este Certamen dieron sus **primeros pasos creadores que son hoy premios nacionales de danza**, como **Teresa Nieto, 10 & 10 Danza, Chevi Muraday, Daniel Abreu o La Intrusa**
- Este año el Certamen amplía la presencia de **compañías invitadas** (actuará una cada día, en vez de sólo dos días como en anteriores ediciones): **Raquel Klein con 1.28, Laimperfecta con Twist, La Kor'sia con Yellowplace y Poliana Lima con la pieza Aquí, Siempre.**
- **La Joven Compañía La Colé**, que surge a partir del proyecto pedagógico **Esto no es un selfie (ENEUS)**, inaugura el Certamen con una obra *site specific* el día **28 de noviembre en el Hall Principal de Conde Duque a las 18:45.**
- Esta 32ª Edición incluye como novedad **la segunda fase -Workshop Week- del proyecto europeo Performing Gender: Dance Makes Differences**, que trata sobre la escenificación de la diversidad de identidades de género, la danza y el activismo. Tras un taller con los participantes seleccionados, se realiza una **[muestra abierta al público](#) con 10 bailarines el 2 de diciembre también en Conde Duque.**

**Madrid, noviembre de 2018.** Paso a 2 Plataforma Coreográfica Asociación Cultural presenta en Conde Duque una completa programación **de dos semanas dedicadas a la**

**danza contemporánea dentro de la 32ª edición del Certamen Coreográfico de Madrid** que incluye actividades para todo tipo de público: funciones de compañías emergentes y consagradas seleccionadas para esta edición, talleres de creación, talleres de Periodismo y Comunicación sobre danza, muestras de procesos abiertas al público, etc.

[Los 12 coreógrafos seleccionados en esta edición](#) muestran sus propuestas **el miércoles 28 y jueves 29 de noviembre a las 19h30 en el Teatro Conde Duque**. Tras estas actuaciones, un [jurado internacional](#) decidirá primero a los finalistas y luego a los premiados que volverán a representar sus piezas el día **30 de noviembre y 1 de diciembre respectivamente, también a las 19h30**.

Estos creadores, procedentes de distintos puntos de España (Madrid, Barcelona, Alicante y Vigo), **optan a más de 30 premios** entre galardones en metálico, residencias, asistencias o becas nacionales e internacionales.

Además, este año el Certamen amplía la presencia de **cuatro compañías invitadas** tras la actuación de finalistas y premiados: **Raquel Klein con 1.28 el 28 de noviembre, Laimperfecta con *Twist* el 29 de noviembre, La Kor'sia con *Yellowplace* el 30 de noviembre y Poliana Lima con la pieza *Aquí, Siempre* el 1 de diciembre.**

**Los días 29 de noviembre, 30 de noviembre y 1 de diciembre, entre 18h30 y 19h15**, la Sala de Bóvedas de Conde Duque acoge la **muestra de cinco solos en estado de germen seleccionados en el proyecto *Me, Myself & I* con acceso libre al público**. Esta es una iniciativa pensada para brindar visibilidad y contacto con el público a **piezas coreográficas de un solo intérprete en su etapa inicial de creación**.

En torno a la celebración del Certamen, Paso a 2 presenta también otros proyectos y actividades para distintos públicos:

- La inauguración tendrá lugar el próximo **miércoles 28 de noviembre a las 18:45 en el Hall principal de Conde Duque** con una pieza *site specific* de la **Joven Compañía de Danza *La Colé***, formada por jóvenes de entre 18 y 25 años. **La Joven Compañía *La Colé* surge a partir del proyecto pedagógico *Esto no es un selfie* (ENEUS), iniciativa ideada por Territorio Social e impulsada por Paso a 2, que hace posible la introducción de la danza dentro del horario lectivo de Secundaria**. Esta pieza ha sido creada con la coreógrafa Poliana Lima.
- Esta 32ª Edición incluye como novedad la **segunda fase -Workshop Week- del proyecto europeo [Performing Gender: Dance Makes Differences](#)**, que trata sobre la escenificación de la diversidad de identidades de género, la danza y el activismo. En este contexto, se celebra un taller con los participantes seleccionados dirigido por una coreógrafa británica, **Hannah Buckley**, y un dramaturgo español, **Sergio Martínez Vila**, que incluye una **muestra abierta al**

público el 2 de diciembre en el Teatro Conde Duque, a modo de muestra de procesos.

- Taller *Preguntas que nos desplazan*, que ha empezado el lunes 19 y tiene como objetivo articular en el cuerpo las reflexiones alrededor de la idea de identidad. Impartido por **Poliana Lima, Marina Santos y Laura Kumin**, dirigido a creadores, bailarines, actores, performers, y otros artistas interesados en trabajar desde lo físico y lo escénico.
- Taller *Palabras en movimiento*, que cumple su 11º aniversario y tiene [abierta su inscripción](#) dirigida a personas interesadas en el Periodismo especializado en Danza. Esta edición tendrá dos modalidades: la primera, *El reportaje radiofónico*, dirigido por **Olga Baeza**, de RNE, y la segunda, *La crítica y la crónica* (incluye uso del inglés), con **Sanjoy Roy**, de The Guardian (UK) y **Claudia Brufau**, crítico de danza. Las novedades de este año se inspiran en el proyecto europeo **Springback Academy**, de la plataforma anual **Aerowaves/Spring Forward**.
- Taller *¿Cómo se mueve la Danza?*, de [La Locomotora](#), dirigido a profesionales del sector que quieran conocer los conceptos básicos de comunicación on y offline. Será el lunes **26 de noviembre de 18h00 a 20h00** y tiene abierta su inscripción en este [link](#).

### Programación completa

El Certamen reúne más de 15 actuaciones de danza contemporánea, entre piezas que optan a premios y compañías invitadas, además de otras actividades paralelas. Para conocer toda la programación del Certamen, [aquí](#).

### Sobre Paso a 2

Paso a 2, Premio Max 2011, es un catalizador creativo que busca, reconoce y ayuda a desarrollar el potencial de talentos emergentes de la danza contemporánea. Promueve proyectos, genera redes, activa el diálogo y las conexiones entre agentes creadores de la danza y las artes escénicas, programadores, formadores y públicos. Dedicamos nuestro tiempo, energías y medios a conectar y promover personas creativas para ayudarles a realizar su máximo potencial y compartirlo en comunidad. Promovemos los procesos creativos como instrumentos de transformación social y personal. Nuestra red de colaboradores une España, Europa, Asia, Estados Unidos y Latinoamérica.

**Sobre los apoyos, patrocinadores y colaboradores de Paso a 2**



El apoyo de **Acción Cultural Española (AC/E)** a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) en la modalidad de Visitantes hace posible que cuatro profesionales internacionales (Jodee Nimerichter, Wieke Eringa, Marc Streit y Daniele Del Pozzo) puedan estar presentes en esta nueva edición del certamen.



**Contacto de Prensa:**

Marta Baeza: 646 34 95 65

comunicacion@certamencoreografico.com

Más info: [www.pasoa2.com](http://www.pasoa2.com) y [www.certamencoreografico.com](http://www.certamencoreografico.com)