



La Compañía Nacional de Danza presenta el programa *Creadores CND* en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

## **CREADORES CND 2025 da espacio al talento coreográfico y la colaboración creativa dentro de la Compañía bajo la dirección de Muriel Romero**

- La Compañía Nacional de Danza actúa el 10 y 11 de julio en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid, continuando con la tradición de exhibición de talleres coreográficos de la CND en el CBA
- Creadores CND 2025 está compuesto por nueve piezas creadas e interpretadas por bailarines de la Compañía Nacional de Danza
- El programa ofrece a los bailarines de la CND la oportunidad de dirigir una creación escénica contando con otros compañeros bailarines para su interpretación

3 de julio de 2025. La Compañía Nacional de Danza, dirigida por Muriel Romero, estrena la primera edición del programa CREADORES CND, que sigue la estela de los talleres coreográficos celebrados en años anteriores, en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde se representará los días 10 y 11 de julio, a las 20:30 horas, como colofón a la programación de la formación para esta temporada.

Creadores CND es una propuesta singular de la Compañía Nacional de Danza que pone el foco en el talento coreográfico emergente dentro de la propia Compañía.

Este programa reúne nueve piezas originales creadas por bailarines de la CND, que encuentran en este proyecto un espacio de libertad creativa desde el que explorar nuevas ideas, lenguajes y formas escénicas.

CREADORES CND nace con el propósito de ofrecer a los intérpretes la posibilidad de dar el salto a la creación, de cuestionar el hecho coreográfico desde dentro y de dar forma a sus propias inquietudes artísticas. Como una

“habitación propia”, en palabras de Virginia Woolf, esta iniciativa abre un territorio para la búsqueda, el ensayo y el riesgo.

El programa permite acercarse a los valores fundamentales del intérprete de danza —como la disciplina, el rigor o el trabajo colectivo— desde la perspectiva del coreógrafo y el director escénico, en una experiencia de investigación y crecimiento artístico.

Los trabajos presentados son interpretados por los propios bailarines de la CND, lo que consolida un entorno de colaboración creativa que refuerza el espíritu innovador y colectivo de la compañía.

La Compañía Nacional de Danza, dirigida actualmente por Muriel Romero, es una de las formaciones escénicas más relevantes del panorama nacional e internacional. Con un repertorio que abarca desde el ballet clásico hasta la creación contemporánea más innovadora, la CND apuesta por la excelencia interpretativa, la renovación del lenguaje dancístico y el impulso al talento artístico en todas sus dimensiones.

Los créditos artísticos completos de las nueve propuestas coreográficas de los CREADORES 2025 son:

*Essence*

Coreografía: Francesca Sari

Bailarina: Francesca Sari

Música: Iannis Xenakis, Stephanos Thomopoulos (*6 Chansons: No.4. Trois moines cretois*)

*Boca loca*

Coreografía: José Becerra

Bailarines: Martina Giuffrida, Felipe Domingos

Música: Silvia Pérez Cruz (*Loca*, álbum *Vestida de nit*)

*Shakti*

Coreografía: Nora Peinador

Música: Drumpspyder (*Sexy Saiidy*)

Bailarines: Francesca Sari, Hamin Park, Elisa Ghislaberti, Margaux Chesnais, Alba Hellín, Nora Peinador

*El umbral de los cuerpos*

En el vestíbulo del teatro.

Concepto: Niccolò Balossini y Verónica García Bolós

Coreografía e interpretación: Niccolò Balossini

Música (composición e interpretación): Daniel Gómez

Diseño de vestuario: Verónica García Bolós

Asistentes a vestuario: Eduardo del Saz Pernía, Lara Boubeta Cabaleiro y Hugo Alvo Fraga

Diseño de iluminación: Pedro Ribot

*Exposición nº1 sobre escenario*

Coreografía: Emma Cámara y Roberto Lua

Bailarines: Emma Cámara y Roberto Lua

Música: Gustave Rudman (*Labrinth, The lake*), Ryuichi Sakamoto (*Andata, Oneothrix Point Never Remodel*), Floating Points (*Falaise*)

*Se nos hace bola*

Coreografía: Alejandro Polo y Gaizka Morales

Bailarines: Alejandro Polo y Gaizka Morales

Música: Valgeir Sigurdsson (*The crumbling*), Jlin (*Battle trak*)

*Antes que llueva*

Coreografía: José Becerra

Bailarines: Daniel Lozano, Tomás Sanza, Felipe Domingos, Roberto Lua, José Becerra

Música: René Aubry (*Avant la pluie, Nuage*)

*Ondina*

Coreografía: Cristina Casa

Asistente a la coreografía: Ion Agirretxe

Bailarines: Mariavittoria Muscettola y Gaizka Morales

Música: Max Richter (*On the Nature of Daylight, Written on the Sky*)

*Adamá*

Coreografía: Shani Peretz y Erez Ilan

Bailarines: Pauline Perraut, Thomas Giugovaz, Elisa Ghisalberti, Roberto Lua, Emma Cámara, Alejandro Polo

Música: Xavier Torras, Iker Rodríguez