

La Compañía Nacional de Danza regresa al Teatro de la Zarzuela el 11 de diciembre con el estreno del programa triple NumEros

La CND, bajo la dirección de Muriel Romero, estrena el programa NumEros en el Teatro de la Zarzuela.

- El programa triple NumEros abre la temporada de danza del Teatro de la Zarzuela el 11 de diciembre a las 19:30h.
- NumEros combina la delicadeza de *Serenade*, la fuerza expresiva de *Echoes from a Restless Soul* y la precisión técnica de *Playlist (Track 1, 2)*, de Balanchine, Godani y Forsythe respectivamente.
- La interpretación musical en directo corre a cargo de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, ORCAM dirigida por Manuel Coves y el pianista Gustavo Díaz-Jerez.
- Permanecerá en la cartelera del Teatro de la Zarzuela hasta el 21 de diciembre, ofreciendo 10 funciones y diversas actividades complementarias.

La Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección artística de Muriel Romero, regresa al Teatro de la Zarzuela para inaugurar su temporada de danza con el estreno de NumEros, un programa compuesto por *Serenade*, icónico ballet de George Balanchine, recuperado del repertorio María de Ávila, primera directora artística de la actual CND, y dos obras que incorpora al repertorio de la Compañía: *Echoes from a Restless Soul* de Jacopo Godani y *Playlist (Track 1, 2)* de William Forsythe.

Para preparar este triple programa, Muriel Romero ha contado con Jacopo Godani, director hasta 2023 de la Dresden Frankfurt Dance Company y uno de los coreógrafos más solicitados del momento y con dos maestros repositores de excepción: Coleen Neary, una de las más relevantes *stagers* de la obra de George Balanchine en el mundo, y José Carlos Blanco Martínez, antiguo bailarín de la CND y, desde 2022, *stager* de la obra de William Forsythe.

La apuesta de Muriel Romero para su segunda temporada en el Teatro de la Zarzuela combina la delicadeza de *Serenade*, la fuerza expresiva de *Echoes from a Restless Soul* y la precisión técnica de *Playlist (Track 1, 2)*. Abrirá el programa el romanticismo neoclásico de *Serenade* con la música en directo de la *Serenata en Do mayor para orquesta de cuerda, Op. 48* de Piotr Ilich Tchaikovsky interpretada por la Orquesta de la Comunidad de Madrid, ORCAM dirigida por el maestro Manuel Coves. A continuación, el pianista Gustavo Díaz-Jerez interpretará *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel según el siguiente orden: *Ondine*, *Scarbo* y *Le Gibet*, una obra cuya intensidad sirve de fondo a la fuerza expresiva de *Echoes from a Restless Soul*. Cerrará el programa la fusión de danza clásica y danza contemporánea de *Playlist (Track 1, 2)* con música de Peven Everett y Lion Babe.

Después de su estreno en el Teatro de la Zarzuela, el programa NumEros podrá verse el año próximo en el Teatro Calderón de Valladolid y en Les Arts Reina Sofía de Valencia, entre otros escenarios.

El título del programa es una combinación de dos términos, *Numen* y *Eros*, en cierto sentido opuestos pero que contienen dos elementos centrales para la danza; *Numen* como presencia intangible, inspiración poética o espiritualidad inmanente que trasciende la voluntad del artista y *Eros* como impulso vital y fuerza creativa que se manifiesta en y a través del cuerpo. Cuando ambos conceptos se encuentran, nace NumEros un título que evoca al número como principio de orden, patrón y lógica que da forma al movimiento.

Balanchine concebía la danza como "arquitectura en movimiento", integrando música y matemática en la construcción del gesto. Forsythe radicalizó esta visión, descomponiendo el movimiento clásico en vectores, trayectorias y tensiones geométricas. Godani, por su parte, lleva estas premisas al extremo, creando composiciones de gran fuerza física y visual donde conviven rigor numérico e intensidad visceral.

Actividades complementarias

La Compañía Nacional de Danza, a través de su programa social SOMOS CND, ha programado el sábado, 20 de diciembre (18:00 h.) una función accesible y la actividad divulgativa de carácter gratuito titulada *Los pasos*

invisibles con carácter previo a las funciones de los días 12, 13, 14, 19 y 21 cuyo aforo ya se encuentra completo.

ENLACES A OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS:

[Texto completo de NumEros](#)
[Información de la gira en el Teatro de la Zarzuela](#)
[Venta de entradas](#)
[Elencos por días](#)

ENLACES A FOTOGRAFÍAS Y TRÁILERS:

Fotografías:

[Serenade](#)
[Echoes from a Restless Soul](#)
[Playlist \(Track 1, 2\)](#)

Tráilers ensayos:

[Serenade](#)
[Echoes from a Restless Soul](#)
[Playlist \(Track 1, 2\)](#)

PASE GRÁFICO AL ENSAYO GENERAL:

Miércoles 10 de diciembre a las 19:30h.

Confirmar asistencia a:

maite.villanueva@inaem.cultura.gob.es

Tlfno.: +34 639 36 09 48