

NOTA DE PRENSA

La Compañía Nacional de Danza presenta en los Teatros del Canal

The show must go on, de Jérôme Bel

- El miércoles día 4 de abril, a las 20:30h, la Sala Roja de los Teatros del Canal acogerá el estreno por la Compañía Nacional de Danza de la emblemática obra del coreógrafo francés.
- La coreografía incorpora profesionales y no profesionales sobre la escena.

Madrid 23 de marzo de 2018.

The show must go on. Jérôme Bel

La Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección de José Carlos Martínez, da un paso más en su repertorio y presenta en Madrid *The show must go on*. Creada en 2001, esta pieza es una de las obras más emblemáticas en la carrera de Jérôme Bel.

Un DJ pincha dieciocho canciones populares de diferentes épocas: temas de *West Side Story*, David Bowie, Tina Turner, Police, The Beatles o Edith Piaf... En el escenario, un grupo de veintiún bailarines profesionales y personas ajenas al mundo de la danza, de edades y razas distintas, que en conjunto forman una coreografía de cuerpos desiguales, juegan y siguen las instrucciones de la letra de las canciones.


El espectáculo examina la relación entre el arte y la vida, entre lo más coloquial y lo más refinado, y desafía constantemente las expectativas del espectador.

Al final, pase lo que pase, ya lo sabemos: de una forma u otra el espectáculo debe continuar.

Emblemática coreografía que desafía constantemente las expectativas del espectador

Sala Roja. Duración: 1h 30min. Recomendado para mayores de 16 años

Comunicación y Prensa CND

 Compañía Nacional de Danza, Spain

 @CNDanza

 cndanzaspain

 CNDanza

cndanza.mcu.es

maite.villanueva@inaem.mecd.es

cnd@inaem.mecd.es

Tels.: 91 354 5053 y 91 474 0326

Móvil: 63 936 0948

Concepción y dirección:

Jérôme Bel

Música: Tonight: The Rubettes (Wayne Bickerton y Tony Waddington), David Bowie, Nick Cave, Norman Gimbel y Charles Fox, J. Horner, W.Jennings, Mark Knopfler, John Lennon y Paul McCartney, Louiguy, Galt Mac Dermott, George Michael, Erick "More" Morillo y M. Quashie, Edith Piaf, The Police y Hugh Padgham, Queen, Lionel Richie, A. Romero Monge y R. Ruiz, Paul Simon.

Dirección técnica: Gilles Gentner

Asistentes/repetidores para la puesta en escena: Dina Ed Dik y Henrique Neves.

Producción: Theatre de la Ville (París), Gasthuis (Ámsterdam), Centre Choregraphique National Montpellier Languedoc-Roussillon (Montpellier), Arteleku Gipuzkoako Foru Aldundia (San Sebastian), R.B. (París)

Creación: París (Francia), el 4 de enero de 2001, en el Theatre de la Ville (París)

Pieza en el repertorio de la Deutsches Schauspielhaus de Hamburgo (2000-2005) y en el repertorio del Ballet de la Ópera de Lyon (2007-2014)

Jérôme Bel recibió un Bessie Award por el espectáculo The show must go on en Nueva York en 2005.

R.B Jérôme Bel está subvencionado por la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, El Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia, el Instituto Francés, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia para sus giras internacionales y por ONDA - Office National de Diffusion Artistique - para sus giras en Francia.

R.B. Jérôme Bel: asesoría artística y dirección ejecutiva: Rebecca Lee

Director de producción: Sandro Grando

web: www.jeromebel.fr

21 intérpretes locales


Duración: 90 minutos

Actividades paralelas

7 de abril: Henrique Neves y Dina ed Dik (repetidores de Jérôme Bel) mantendrán un encuentro con el público tras finalizar la función.

Para más información puedes contactar con Maite Villanueva, Comunicación de la CND en el 639360948 o en maite.villanueva@inaem.mecd.es

Comunicación y Prensa CND

 Compañía Nacional de Danza, Spain

 @CNDanza

 cndanzaspain

 CNDanza

cndanza.mcu.es

maite.villanueva@inaem.mecd.es

cnd@inaem.mecd.es

Tels.: 91 354 5053 y 91 474 0326

Móvil: 63 936 0948