

## RECORD A CARMEN MATEU SOTA LES ESTRELLES

Iratxe Ansa i Monica Hamill han presentat una gala amb accent femení al Festival Castell de Peralada. Durant la vetllada, Iratxe Ansa i Igor Bacovich han estrenat la coreografia *Camelia*, dedicada a Carmen Mateu i interpretada pels ballarins Dores André i Jorge García Pérez. Al finalitzar la gala, Isabel Suqué Mateu ha fet entrega del guardó de la I edició del *Carmen Mateu Young Artist European Award Opera & Dance* a Maria Khoreva.

### 23 de juliol, Festival Castell de Peralada

*Ballet Under The Stars*, és el títol de la gala que s'ha pogut veure aquesta nit al festival de Peralada dirigida per Monica Hamill i Iratxe Ansa. Una gala que ha reunit cinc prestigioses ballarines internacionals en una funció única. La mateixa Iratxe (Premi Nacional de Danza 2020) ha pujat damunt l'escenari, on també hi ha ballat Lucía Lacarra (ballarina principal del Bayerisches Staatsballett de l'any 2002 al 2016 i Premi Nacional de Danza 2005), Dores André (ballarina principal del Ballet de San Francisco), Ada González (solista del Ballet de l'Òpera de Bucarest) i Maria Khoreva, solista del Ballet Mariïnski. Amb elles, han ballat Xander Parish (ballarí principal del Ballet Mariïnski), Matthew Golding (ballarí principal del Royal Ballet del 2014 al 2017), Igor Bacovich (ballarí, coreògraf i cofundador de Metamorphosis Dance), i Jorge García Pérez (solista del Ballet de Basilea).

Amb aquest espectacle, les directores han volgut retre homenatge a la dona, a la dansa, a la vida, però també a la que va ser fundadora i *alma mater* del festival empordanès, Carmen Mateu. Ella tampoc dansava sola, al seu costat estava el seu inesperable *partener*, el seu marit Arturo Suqué, amb qui va compartir tota una vida i també la seva passió i amor a les arts i a la cultura. Una complicitat que Hamill i Ansa han volgut reflectir a partir d'un seguit *pas de deux* del repertori clàssic mundialment coneguts, així com també d'extractes espectaculars de peces de dansa moderna.

La nit prometia dansa sota les estrelles però les estrelles han brillat a l'escenari del Parc del Castell. Amb les localitats exhaurides, i amb un aforament limitat a 700 persones, la gala ha començat amb *Entangled Echoes* d'Iratxe Ansa i Igor Bacovich, una peça de dansa moderna on s'ha pogut veure la gran complicitat que hi ha entre aquest aparella, creadors de Metamorphosis Dance. Maria Khoreva i Xander Parish han entat a l'escenari per interpretar el *pas de deux* del segon acte de Giselle. La ballarina russa, guanyadora de la I edició del Carmen Mateu Young Artist European Award, ha estat una de les gran protagonistes de la nit, demostrant una gran tècnica i domini del rols més exigents de repertori clàssic, al ballar també el solo de *Raymonda* i tancant la nit amb *La Bayadere* (ombra Adagio i Coda) al costa també de Xander Parish. Una espectacular Lucía Lacarra ha fet gala de la seva elegància i elasticitat al costat de la seva parella, el ballarí Matthew Golding interpretant *Finding Light* d'Edwaard Liang i

música de Vivaldi, i la *hipnòtica After the Rain* de Christopher Wheeldon. La catalana Ada González ha interpretat *La mort del Cigne* de Fokine i amb Xander Parish l'hem pogut veure en el *pas de deux* cigne blanc de *El Llac del Cignes*. L'energèica parella formada per Dores André i Javier García Pérez han presentat *Éxta*, la nova coreografia de Garret Smith, així com l'estrena absoluta de la nit, *Camelia*, un sentit homenatge a Carmen Mateu, coreografia d'Ansa i Bacovich. Els creadors de Matamorphosis Dance, han interpretat *Seda* amb la veu en directe de María Berasarte.

Un cop finalitzada la gala, i amb tots els ballarins a escena, Isabel Suqué Mateu, presidenta de la Fundació Castell de Peralada ha fet entrega a Maria Khoreva del guardó de la primera edició del *Carmen Mateu Young Artist European Award Opera & Dance*. Maria Khoreva ha agraït poder participar en una gala com la d'avui, i sobretot ha agraït al públic i l'organització que no s'abandoni la dansa, sobretot, en el temps que estem vivint. El guardó és una camèlia dissenyada per l'artista Santi Moix que ha fet possible la joieria creativa Bagués Masriera.

Aquesta gala de dansa ha estat enregistrada per TVE i es podrà veure diumenge 25 de juliol a les 00.00h a La2.