



TEATRO  
ARRIAGA  
ANTZOKIA

## El Teatro Arriaga acoge el estreno en el Estado de **EL LIBRO DE LA SELVA reimaginado**, el nuevo trabajo del gran coreógrafo Akram Khan

- El impresionante cuerpo de baile de la Akram Khan Company interpreta esta relectura del clásico familiar de Rudyard Kipling, reinventando el viaje de Mowgli a través de los ojos de un refugiado climático.
- Una partitura original, diez bailarines internacionales, animaciones, efectos visuales de última generación... *Jungle Book reimagined* es un bellissimo espectáculo que convierte el escenario en un mundo mágico.
- El Teatro Arriaga acoge el viernes 3 de junio a las 19:30 y el sábado 4 a las 19:00 el estreno en el Estado español de este montaje, que aparte de en Bilbao, sólo se verá posteriormente en Madrid dentro de la península.

**Bilbao, 30 de mayo de 2022.** Bilbao y el Teatro Arriaga vuelven a acreditar su excelente posicionamiento dentro del circuito internacional de la danza al acoger este fin de semana, en concreto el viernes 3 de junio y el sábado día 4 (a las 19:30 horas y a las 19:00 horas respectivamente) el estreno en el Estado español del nuevo montaje de la **Akram Khan Company: *Jungle Book reimagined***, o lo que es lo mismo, ***El Libro de la Selva reimaginado***.

El prestigioso coreógrafo **Akram Khan**, figura indiscutible de la danza a nivel mundial, ha creado una bellissima pieza de danza dividida en dos actos y con elementos teatrales que se basa en la historia original del inolvidable y muy querido clásico familiar de Rudyard Kipling, *El Libro de la Selva*. En esta brillante relectura, Akram y su equipo reinventan el viaje de Mowgli a través de los ojos de un refugiado climático.

Este espectáculo, que está recomendado para todas las generaciones de público a partir de los 10 años, tiene todos los elementos para completar un gran espectáculo: una partitura original, diez bailarines internacionales, animaciones, efectos visuales de última generación, y por supuesto, la elegante y a la vez poderosa coreografía de Akram Khan, y su intuitiva e imaginativa labor de dirección del espectáculo.

*El Libro de la Selva reimaginado* reúne a un equipo creativo estelar, con guión de Tariq Jordan, dramaturgia de Sharon Clark y música original de Jocelyn Pook. Con diseño de sonido de Gareth Fry, iluminación de Michael Hulls, diseño de escenario visual de Miriam Buether, diseño de video y animación de YeastCulture, la tecnología visual convertirá el escenario en un mundo mágico que se sumerge en los mitos de hoy. El resultado es una pieza de narración bellamente convincente y vital sobre nuestra necesidad intrínseca de pertenecer y vincularnos con los demás, y enfatiza la importancia de conectarnos con nuestro mundo natural y respetarlo de corazón.

## **Sinopsis**

En un mundo del futuro cercano, una familia se ve destrozada mientras escapan de su tierra natal devastada por el impacto del cambio climático. Al llegar solo a una ciudad moderna desierta, y con animales salvajes reclamando las calles como propias, el niño pronto descubre aliados inesperados en esta nueva y extraña jungla.

## **ENTRADAS DEL TEATRO ARRIAGA**

- De 13,50 a 42 euros (con descuento)
- A la venta en [www.teatroarriaga.eus](http://www.teatroarriaga.eus) o en las taquillas del teatro, en horario de venta anticipada.

# **Akram Khan Company: Jungle Book reimagined (EL LIBRO DE LA SELVA reimaginado)**

Director/coreógrafo: **Akram Khan**

Asociado Creativo/Entrenador: **Mavin Khoo**

Escritor: **Tariq Jordan**

Asesora Dramatúrgica: **Sharon Clark**

Compositor: **Jocelyn Pook**

Diseñador de sonido: **Gareth Fry**

Diseñador de iluminación: **Michael Hulls**

Diseñadora de escenario visual: **Miriam Buether**

Dirección de arte y director de animación: **Adam Smith** (YeastCulture)

Productor/Director de Diseño de Video: **Nick Hillel** (YeastCulture)

Artista Rotoscope/Animación: **Naaman Azhari, Natasza Cetner, Edson R Bazzarin**

Director de ensayos: **Nicky Henshall, Andrew Pan, Angela Towler**

Bailarines/as: **Lucia Chocarro, Tom Davis-Dunn, Thomasin Gülgeç, Max Revell, Matthew Sandiford, Pui Yung Shum, Fukiko Takase, Holly Vallis, Vanessa Vince-Pang, Luke Watson, Jan Mikaela Villanueva (guest artist)**

Productor ejecutivo: **Farooq Chaudhry**

Directora ejecutiva: **Isabel Tamen**

Manager de proyecto: **Mashitah Omar**

Co-producido por: **Curve Leicester, Birmingham Hippodrome, Edinburgh International Festival, Esplanade – Theatres on the Bay Singapore, Festspielhaus St. Pölten, Internationaal Theater Amsterdam, Maison de la Danse / Pôle européen de création – Lyon, National Arts Centre – Canada, New Vision Arts Festival – Hong Kong, Orsolina28, Pfalzbau Bühnen – Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, Romaeuropa Festival, Sadler's Wells London, Stanford Live / Stanford University, Teatros del Canal – Madrid, théâtre de Caen, Théâtre de la Ville – Paris**

Con el apoyo de: **Garfield Weston Foundation, Genesis Foundation and Angela Bernstein CBE**

Apoyado por: **Arts Council England**

Espectáculo con diálogos en inglés, se proyectarán en castellano extractos de la narración.

Más información:  
Comunicación – TEATRO ARRIAGA  
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307  
[comunicacion@teatroarriaga.eus](mailto:comunicacion@teatroarriaga.eus)  
[www.teatroarriaga.eus](http://www.teatroarriaga.eus)