

# LA PRIMERA EDICIÓN DEL CARMEN MATEU YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD RECONOCE EL TALENTO DE MARIA KHOREVA

*La joven bailarina de 19 años es primera solista en el Ballet del Teatro Mariinsky*

- María Pagés, Julio Bocca y Tamara Rojo han formado el jurado internacional designado específicamente para esta primera edición dedicada a la danza en la disciplina de bailarín/ina.
- La ganadora, que se ha impuesto entre 48 candidatos de 16 países, recibirá 30.000€ para el desarrollo de su carrera profesional y su participación en alguna de las siguientes ediciones del Festival Internacional Castell de Peralada.

**Barcelona, 16 de diciembre de 2019.- El premio Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance,** se ha fallado hoy, 16 de diciembre, en Barcelona, reconociendo la excelente técnica e interpretación artística de **Maria Khoreva**, actualmente **Primera Solista del Ballet del Teatro Mariinsky** desde octubre de 2019. El jurado de renombre formado por **María Pagés**, bailaora, coreógrafa y directora de María Pagés Compañía; **Julio Bocca**, exbailarín, director, coreógrafo y maestro de ballet; y **Tamara Rojo**, directora artística del English National Ballet, ha destacado la excelencia, la capacidad interpretativa, la técnica i presencia escénica y el potencial de esta joven bailarina. También destaca su ambición de progreso, así como su intención de destinar el premio para continuar su desarrollo profesional y colaborar con nuevos coreógrafos. Con sus 19 años, Maria Khoreva ya se ha consolidado como un claro referente para la juventud en el mundo del Ballet.

Tras graduarse en la Academia Vaganova de Ballet, Maria entró a formar parte del cuerpo de baile del Ballet Mariinski en 2018, donde actualmente es Primera Bailarina. Durante su carrera profesional ha interpretado multitud de roles: Terpsícore en "Apollo", Masha en "El Cascanueces", Paquita en "Paquita", Nikiya en "La Bayadère" o Medora en "Le Corsaire", entre muchos otros. Esta joven bailarina está especializada en danza clásica, pero también tiene interés por la danza contemporánea. Le apasionan las redes sociales, como Instagram y YouTube, que utiliza como herramientas para difundir la belleza de su trabajo.

Se espera que la bailarina viaje a Barcelona durante el primer semestre de 2020 para la entrega oficial del galardón. De la dotación total del premio, 30.000 €, Maria Khoreva recibirá directamente 20.000 €, mientras que los 10.000 € restantes se destinarán a su actuación en alguna de las siguientes ediciones del Festival Castell de Peralada. La ganadora recibirá además una pieza escultórica firmada por el artista **Santi Moix** e inspirada en la flor de la camelia en recuerdo de Carmen Mateu, realizada por **Bagués Masriera**.

Esta primera edición del Carmen Mateu Award en la categoría de bailarín/ina de danza clásica y neoclásica ha cerrado el plazo de inscripción con un total de 48 candidaturas



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD

Opera and Dance

de 16 países, un éxito sin precedentes, gracias a la colaboración de las instituciones **Opera Europa** y la **Asociación Europea de Festivales**, que han trabajado junto con la organización del premio en la difusión de este.

Entre algunos de los requisitos de los candidatos para la presentación de candidaturas destacan el haber nacido entre los años 1993 y 2003 —de los 16 a los 26 años en 2019—, haber alcanzado un alto nivel de logros artísticos, ostentar la nacionalidad de un país miembro del Consejo de Europa o bien ser ciudadanos de otros países del mundo que estén desarrollando su carrera en un país miembro del Consejo de Europa y debían encontrarse a las puertas de un salto cualitativo importante en su recorrido profesional.

Tras cerrar el plazo de recepción de candidaturas a finales de octubre, una comisión de expertos designada por el director del Festival de Peralada y vicepresidente del jurado de los premios, Oriol Aguilà, realizó una primera selección de los doce candidatos finalistas que finalmente se trasladaron al jurado para su evaluación y deliberación. El comité de selección estaba compuesto por **Carmen del Val**, periodista y crítica de danza; **María Carme Ventura**, directora de danza y figuración del Gran Teatre del Liceu; **Josep Maria Escribano**, director de la Temporada de Música y Danza de Andorra, y **Adrià Fornés**, director artístico del Centro Cultural de Terrassa.

El premio se constituyó en mayo de este año con el objetivo de perpetuar la memoria de una de las grandes mecenas del arte en nuestro país y para dar continuidad a la tenaz actividad de mecenazgo y decidida apuesta por la excelencia de Carmen Mateu. Con la vocación de ser líder y referente cultural en el impulso y prestigio de las disciplinas de la ópera y la danza en el ámbito europeo, el Carmen Mateu Award reconoce la trayectoria de jóvenes artistas para contribuir al desarrollo de su carrera.

### ***Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance***

El *Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance*, convocado por la Fundación Privada Castell de Peralada, nace para perpetuar la memoria de Carmen Mateu reconociendo la trayectoria de jóvenes artistas en las disciplinas de ópera y danza para contribuir al desarrollo de su carrera y al impulso y prestigio de tales disciplinas en el ámbito europeo, entendiendo por Europa aquellos países miembros del Consejo de Europa.

A partir del proyecto del Festival de Peralada, iniciado por Carmen Mateu hace treinta y tres años, y con su mismo espíritu, se constituye el *Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance* con la vocación de ser líder y referente cultural en el apoyo a la creación en estos ámbitos.

La definición del objeto del premio apela a los valores fundacionales del festival marcados por su fundadora, Carmen Mateu, y su familia.

### ***Carmen Mateu, alma de Peralada*** (Barcelona, 19 de febrero de 1936 - 24 de enero de 2018)

Carmen Mateu, una de las principales mecenas españolas de la lírica y las artes escénicas, presidió la Asociación Cultural Castell de Peralada y fundó —en 1987 y junto a su marido, Arturo Suqué— el Festival Internacional de Música Castell de Peralada.

La promotora cultural catalana estuvo fascinada, desde muy joven, por la música y el coleccionismo de arte. Su notabilísima contribución y dedicación a lo largo de más de tres décadas le valieron distinciones tan notorias como la Medalla de Oro del Cercle del Liceu (2009), la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (2000) y la Medalla de Oro al



**CARMEN MATEU**  
YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD  
Opera and Dance

Mérito a las Bellas Artes (2017) concedida por el Consejo de Ministros del Gobierno de España, reconocimiento que finalmente no pudo acudir a recoger. Asimismo, en 2011 fue nombrada Hija Adoptiva de la localidad de Peralada y recibió la máxima distinción de su consistorio, el Roc d'Or, por su gran aportación a escala cultural y empresarial y por el amor y estima que le profesaba todo el pueblo debido a su carácter próximo y afectuoso.

La importante labor de mecenazgo cultural de Carmen Mateu y su familia durante décadas ha sido considerada como única en su ámbito tanto por la magnitud del proyecto del festival como por el nivel de compromiso personal, atribuido tanto a la vocación musical como a la responsabilidad social.

En la actualidad, los hijos de Carmen Mateu y Arturo Suqué —Isabel, Javier y Miguel— y todo el equipo organizativo —bajo la dirección de Oriol Aguilà— siguen comprometidos con el espíritu original del Festival Internacional de Música Castell de Peralada, consiguiendo que la ópera y la danza sigan siendo los pilares de su identidad. Temporada tras temporada, asumiendo retos y trabajando con la misma pasión e ilusión que su fundadora, su programa presenta nuevas propuestas con el objetivo de mantener la posición del certamen como un acontecimiento internacional de renombre aclamado por miles de personas cada verano.

### ***Acerca de la Fundación Castell de Peralada***

La Fundación Castell de Peralada fue constituida por la familia Suqué-Mateu con el fin de estimular, fomentar y organizar actividades culturales, entre las cuales tienen un papel destacado el Festival Internacional de Música Castell de Peralada y, desde este año 2019, el Carmen Mateu Young Artist European Award, Opera and Dance. Entre sus objetivos también se encuentra la promoción nacional e internacional del destino Empordà-Costa Brava a través de proyectos de carácter deportivo, asistencial, cívico y social.

La entidad forma parte del Grupo Peralada, corporación empresarial familiar presente en sectores como el ocio, la cultura, la vitivinicultura y la industria.

[www.grupperalada.com](http://www.grupperalada.com)

### ***Acerca del Festival Internacional de Música Castell de Peralada***

El Festival Internacional de Música Castell de Peralada, impulsado por Carmen Mateu y su marido, Arturo Suqué, celebró su primera edición en 1987. Su creación partió de la inspiración de Montserrat Caballé, amiga de la familia, de organizar un evento que fuera la cita lírica del verano en el Mediterráneo. El festival, pionero en su conceptualización y el único de sus características que se desarrolla año tras año por mecenazgo privado, celebrará su 33.ª edición en los meses de julio y agosto de 2019.

Gracias a su contribución activa a la cultura y la difusión musical, el Festival Internacional de Música Castell de Peralada ocupa un espacio irremplazable y se ha convertido en una de las manifestaciones artísticas más importantes y ambiciosas del panorama español, ya que es una cita ineludible para los amantes de la cultura y ha obtenido el reconocimiento de los artistas, el público y la crítica.

La participación de grandes artistas y compañías, la producción propia, el apoyo a los compositores y la apuesta por los talentos emergentes hablan de un festival excepcional por su combinación de tradición, vanguardia e innovación. Posicionado como referente de excelencia en el ámbito de la lírica y la danza tanto en nuestro país como internacionalmente, ofrece todos los veranos una programación diseñada con la misma ilusión, pasión y dedicación con las que lo hacía su fundadora.



## CARMEN MATEU

YOUNG ARTIST EUROPEAN AWARD

Opera and Dance

El prestigioso acontecimiento se celebra en el emblemático castillo gerundense del siglo XIV propiedad de la familia Suqué-Mateu. A lo largo de sus ininterrumpidas citas anuales con su fiel y numeroso público, los bellos jardines y escenarios del castillo de Peralada han recibido a personalidades como Lady Di o la reina Sofía y han acogido las actuaciones de artistas como Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Josep Carreras, Rudolf Nuréyev, Roland Petit, Joan Manuel Serrat, Calixto Bieito, Mario Gas, Teresa Berganza, Ángel Corella, Jaume Aragall, Julio Bocca, Jonas Kaufmann y Juan Diego Flórez, entre muchos otros.

El evento cuenta con una atmósfera verdaderamente especial y una combinación imbatible que suma paisaje natural, territorio, clima y gastronomía de primer nivel. Su privilegiada ubicación, así como la cercanía a los restaurantes de grandes nombres de la restauración, han conseguido que la oferta de Peralada sea inigualable. Todos los actos del programa tienen lugar en un entorno privilegiado: los jardines a la francesa –con una extensión de casi ocho hectáreas– acogen todos los años una extraordinaria oferta culinaria, cultural y musical.

El mecenazgo empresarial del festival está integrado dentro de la política de responsabilidad social corporativa del Grupo Peralada y cuenta con el apoyo de medio centenar de compañías, marcas e instituciones que patrocinan el evento verano tras verano contribuyendo a que a lo largo de las últimas tres décadas hayan pasado por el festival más de 700.000 espectadores. El apoyo económico del Grupo Peralada ha permitido su consolidación como plataforma de producción propia de montajes operísticos.

El certamen potencia el destino Empordà-Costa Brava y genera un impacto económico en el entorno que supera los doce millones de euros.

[www.festivalperalada.com](http://www.festivalperalada.com)

Para más información: [press@carmenmateuaward.com](mailto:press@carmenmateuaward.com)