

El Teatro Real triunfa en India con *Faro and Friends*, espectáculo creado por el bailar y coreógrafo Eduardo Guerrero

CALUROSA ACOGIDA DEL FLAMENCO EN INDIA

***Adjuntamos fotos de los espectáculos en Nueva Delhi, Chandigarh y Mumbai.**

[©Teatro Real]

[Vídeo con la actuación conjunta de artistas españoles e indios](#)

- **La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (AECID) y el Teatro Real han llevado el flamenco a Nueva Delhi, Chandigarh y Mumbai los días 14, 16 y 18 de octubre, respectivamente.**
- **Las actuaciones, que concluyeron con largas ovaciones y el público en pie, fueron inauguradas por la ministra de Estado de Asuntos Exteriores y Cultura de India, Meenakshi Lekhi, el director del Indian Council for Cultural Relations (ICCR), Kumar Tuhin, y el embajador de España en India, José María Ridaó.**
- **El programa artístico incluyó conciertos y actividades de intercambio tales como talleres, clases magistrales y encuentros con el público.**
- **El bailar Eduardo Guerrero, protagonista de las tres actuaciones, con su icónico espectáculo *Faro and Friends*, actuó junto a Salomé Ramírez (baile); Samara Montañez y Pilar Sierra (cante), Pino Losada (guitarra) y Edu Gómez (percusión).**
- **Las actuaciones, con acceso gratuito, contaron con la colaboración de intérpretes locales del baile Kathak, que participaron en los talleres y encuentros y actuaron junto a los artistas flamencos, uniendo lenguajes coreográficos ancestrales.**
- **El programa cultural ha sido organizado y producido por AECID, con la colaboración del Teatro Real, la Embajada de España en Delhi, el Consejo Indio para las Relaciones Culturales y SO-LA-NA.**
- **Los espectáculos en India coincidieron con las actuaciones en Washington de *Authentic Flamenco*, enmarcadas en la gira protagonizada por Amador**

Rojas y Yolanda Osuna, que comenzó en Nueva York el pasado 9 de septiembre y concluirá en Dallas el 20 de noviembre.

Madrid, 19 de octubre de 2022. – En su compromiso con la cooperación cultural y con la promoción y divulgación de la música y danza españolas fuera de España, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Teatro Real llevaron el espectáculo ***Faro and Friends***, de [Eduardo Guerrero](#), a India, donde el arte flamenco es todavía poco conocido y apreciado. Por su valor y lenguaje universal el arte se convirtió en el mejor instrumento para la consolidación de la unión entre España e India.

La primera actuación tuvo lugar el **14 de octubre**, en el prestigioso [Auditorio Kamani](#) de **Nueva Delhi**, con la participación de los bailarines de **kathak Vidha La y Abhimanyu Lal**, y estuvo presidida por la ministra de Estado de Asuntos Exteriores y Cultura, **Meenakashi Lekhi**. Como preludeo al espectáculo, hubo discursos del director del Indian Council for Cultural Relations (ICCR), **Kumar Tuhin**; del embajador de España en India, **José María Ridaó**, y de la ministra de Estado de Asuntos Exteriores y Cultura, **Meenakashi Lekhi**.

El **16 de octubre**, el espectáculo de Eduardo Guerrero se presentó en el Auditorio Kalagram, de **Chandigarh**, clausurando la Feria India de Arte y Cultura.

Finalmente, el **18 de octubre**, tuvo lugar la tercera función, en el [Auditorio Tata de Mumbai](#), precedida de discursos del presidente del ICCR, **Vinay Sahasrabuddhe**, y del cónsul general de España en Mumbai, **Fernando Heredia**.

El gran bailarín y coreógrafo [Eduardo Guerrero](#), que ha participado dos veces, con gran éxito, en las temporadas de FLAMENCO REAL, actuó junto a **Salomé Ramírez** (baile); **Samara Montañez** y **Pilar Sierra** (cante), **Pino Losada** (guitarra) y **Edu Gómez** (percusión). Guerrero ofreció también programas de cooperación cultural.

Faro fue creado en 2017 para una gira en la que Eduardo Guerrero recorrió algunos de los más evocadores faros de España, comenzando en el norte -del asturiano Faro de Peñas, al Faro de la Cerda, en Santander-, prosiguiendo, en el sur -de El Rompido, en Huelva, al cabo de Sacratif en Granada-; bordeando el Mediterráneo, de Cartagena a Tarragona, para culminar en en Cádiz, cuyo faro está asociado a la infancia y juventud del gran bailarín.

Testigo de tormentas y esplendidos amaneceres, de reencuentros y trágicas despedidas, de noches fantasmales y otras luminosas, de innumerables batallas y mágicas celebraciones, el faro inspiró el baile de Eduardo Guerrero, que sugiere todas estas atmósferas con diferentes palos flamencos y versiones de canciones míticas que han inspirado sus coreografías. La escenografía austera y desnuda deja el protagonismo al baile, la música, el vestuario y el juego de luces, siempre con el indomable océano al fondo.

Las actuaciones de *Faro* en India coincidieron con las protagonizadas por **Amador Rojas** y **Yolanda Osuna** en Washington, enmarcadas en la gira de más de 60 espectáculos de *Authentic Flamenco* en Estados Unidos, que culminará en noviembre en Dallas.

La gira por las tres ciudades indias es una extensión internacional de **Flamenco Real**, proyecto iniciado en 2018 con la creación de un espacio dedicado al flamenco en el Salón de Baile del Teatro Real y actuaciones regulares con algunos de los más importantes artistas españoles, que reflejan la riqueza de lenguajes, estilos, corrientes, escuelas y familias de un arte que tiene en la actualidad a excelentes creadores e intérpretes.

FARO AND FRIENDS, DE EDUARDO GUERRERO EN NUEVA DELHI, CHANDIGARH Y MUMBAI

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍAS: **Eduardo Guerrero**

DIRECCIÓN MUSICAL: **Javier Ibáñez**

DIRECCIÓN TÉCNICA: **Javier Lasal**

DISEÑO DE SONIDO: **Félix Vázquez**

MÚSICA Y LETRAS: **Joan Manuel Serrat, Horacio García, Félix Luna, Ariel Ramírez, A. Solana, Javier Ibáñez y letras populares**

ILUMINACIÓN: **Antonio Valiente**

COORDINACIÓN ARTÍSTICA: **María Torrejón**

VESTUARIO: **Antonio Parra**

CALZADO: **Begoña Cervera**

FOTOGRAFÍA: **Fidel Meneses, Félix Vázquez y Paco Lobato**

PRODUCCIÓN: **Aurelio Solana**

INTÉRPRETES

BAILE: **Eduardo Guerrero y Salomé Ramírez**

CANTE: **Samara Montañez y Pilar Sierra**

GUITARRA: **Pino Losada**

PERCUSIÓN: **Edu Gómez**

PROGRAMA

Introducción - Poema

Caña

Alfonsina y el mar

Tangos

Se nos rompió el amor

Seguiriya del farero

Zapateao

Mediterráneo

Alegrías en el faro

Prefacio