

DANZA HOY

3/3



23 DE OCTUBRE DE 2021



Durante las últimas cuatro temporadas, la Fundación Juan March ha desarrollado diferentes proyectos en torno a la danza, un arte inseparable de la música e insuficientemente representado en nuestra vida cultural. Este ciclo presenta una pequeña panorámica sobre algunas corrientes y estéticas presentes en la danza contemporánea. Con un aparato escénico reducido a lo esencial, la improvisación se erige como un proceso creativo que convierte cada acto en algo único e irreplicable, como plantea Jurij Konjar. La plasticidad y gestualidad del propio cuerpo es la voz con la que Jesús Rubio pone de manifiesto las inquietudes de nuestro interior. Por último, la propuesta de Daniel Doña sitúa música y danza en un mismo territorio escénico y en igualdad de condiciones.

¿Cómo construimos nuestro hábitat? ¿Cómo satisfacemos la necesidad de encontrar un lugar propio, un entorno donde convivir con los demás, donde volcar nuestras vivencias y donde vernos representados? **Daniel Doña**, bailarín y cabeza de la compañía DDCdanza, trata de encontrar un modo de crear su lugar personal con su espectáculo *Hábitat*, un número donde el coreógrafo se propone crear nuevas estructuras e investigar sobre los límites de su discurso dancístico. Para ello cuenta con la participación del bailarín Cristian Martín, con quien Doña desarrolla su propuesta coreográfica navegando entre el flamenco y la danza más contemporánea. La nota flamenca la aporta el cantaor David Vázquez Martínez, quien acompañado por el acordeonista Alfredo Valero interpreta música original creada para el espectáculo.

En *Hábitat*, la música forma parte del espacio escénico, interpretada en directo mientras los bailarines se enlazan en un diálogo corporal en el que sus cuerpos interactúan constantemente. Una estética común entre los cuatro artistas los hace formar parte de un mismo movimiento aural y visual, como actores entregados a una misma causa: mostrarnos cómo encontrar nuestro territorio, el espacio donde volcar nuestros deseos, el lugar donde habitar siendo nosotros mismos. Hoy ese lugar es el auditorio de la Fundación Juan March, donde público y artistas formarán parte del mismo hábitat.

HÁBITAT

Idea original y coreografía: **Daniel Doña**

Dirección escénica: **Jordi Vilaseca**

Diseño de iluminación: **Olga García** (A.a.i)

Composición musical original: **Héctor González, Alfredo Valero y David Vázquez**

Diseño y realización de vestuario: **Yaiza Pinillos**

Técnico de sonido: **Kike Cabañas**

Maquinista y regidor: **Pablo Moreo de Jódar**

Producción ejecutiva: **Eva Marcelo** (La Net A Escena)

Producción: **Daniel Doña**

DDCdanza. DANIEL DOÑA

DANIEL DOÑA y **CRISTIAN MARTÍN**, danza

DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ, canto

ALFREDO VALERO, acordeón

El concierto se puede seguir en directo en Canal March y YouTube.

El bailarín, director y coreógrafo **DANIEL DOÑA** se ha consolidado como uno de los más brillantes exponentes de la danza española actual, capaz de aunar en sus trabajos la esencia artística de diversos lenguajes y de moverse con absoluta naturalidad entre una danza española renovadora, el flamenco y la expresión más contemporánea del movimiento. Doña ha forjado una personalidad artística expresada a través de la claridad en el movimiento, una técnica segura, la sobriedad y la calidad. Ha recibido galardones como el Premio MAX al Mejor Intérprete Masculino de Danza 2019, Premio El Ojo Crítico de Danza 2016, Premio HEBE de Honor 2016 y Premio MAX a la Mejor Coreografía 2009. Como director de DDCdanza y coreógrafo sus trabajos han sido programados en certámenes como Dansa Valencia, Festival de Jerez, Festival de Otoño de Madrid, Festival Internacional Madrid en Danza, Dansat2007, Festival Tanzaus (Dusseldorf, Alemania), Festival Iberoamericano de Bogotá, Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias (Masdanza) o Festival Lekuz Leku. Entre sus propuestas destacan *A pie* (2013), *A pie de calle* (2014), *No Pausa* (2015), *Nada Personal* (2016), *Hábitat* (2016), *Cuerpo a cuerpo* (2017), *Psique* (2018), *Campo Cerrado* (2020) y *Retrospectiva 2.0* (2020).

DANZA HOY

9 OCT: **Jurij Konjar** y **Dani Espasa**

16 OCT: **Jesús Rubio Gamó**

▶ 23 OCT: **DDCdanza**. **Daniel Doña**

COLE PORTER

DEL 30 OCT AL 27 NOV



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló 77. 28006 Madrid



Entrada gratuita. Parte del aforo se puede reservar por anticipado. Conciertos en directo por **Canal March** (web, AndroidTV y AppleTV) y **YouTube**. Los de miércoles, también por **Radio Clásica**. Boletín de música en march.es/boletines. Más información en march.es/musica y musica@march.es.