

'Mandala' de la Orquesta Sinfónica (2011)

texto

Mandalas

La palabra sánscrita mandala significa "ciclo". En el hinduismo y el budismo son sagrados en tantrischn diagramas mandala que se combinan con dibujos complejos círculos y cuadrados. Estos sirven como objetos de meditación.

Clave para el Cosmos y Psique

Ponga en un nivel metafísico "mandala" es un universo complejo, en medio de un enojo o sublime Buda o Monte Meru, el Zenturm el cosmos budista. El centro del mandala es también un punto de la verdad y la resolución.

A su alrededor se encuentran los puntos cardinales, cada una de las deidades que vorstehn y de los Budas. Dazwischenliegende áreas patrones representan el aire, tierra, fuego y agua, así como las oportunidades y las imperfecciones de la psique humana. El creador de una "Madalas" o iniciar uno, medita sobre lo hace de una relación con el cosmos budista y ve a la condición humana con todas sus contradicciones.

Aspectos físicos y temporales

El más simple "Madalas ", sobre el gezeichneten sagrado, en la piedra, los personajes tbetischen no sean consistentes. Pero la forma más compleja "mandala" la base de la arquitectura del templo.

En "mandala" de meditadores en las etapas de este punto central hacia fuera, en la que la individualidad es ud la diversidad en un estado de vacío enmascarado.

El vacío en todas las cosas

☯ Si los pensamientos reconocidos como vacuidad y la compasión no se distinguen, esto es en realidad la enseñanza del Buda Dharma y Sangha. Cómo es dulce la naturaleza del azúcar y el calor del fuego, por lo que el vacío es la esencia de la elements. A través del conocimiento de la nirvana surge samsara. - Advayavajrasamgraha, siglo 11 AD ☯