

El 19 de mayo

“El lago de los cisnes” del Royal Ballet regresa a cines, en directo desde Londres

-Emisión vía satélite desde el Covent Garden londinense a **más de 100 salas de España**
-La suntuosa producción de **Liam Scarlett** vuelve al escenario de la Royal Opera House con las principales figuras del Royal Ballet: Lauren Cuthbertson y William Bracewell

5 de mayo de 2022. La Royal Opera House emitirá “El lago de los cisnes” el jueves, 19 de mayo a las 20:00 horas (hora de España), en directo desde el Covent Garden londinense. La retransmisión llegará, vía satélite, a **más de 100 salas de cines de España**, y 750 de otros países.

La suntuosa producción del británico **Liam Scarlett**, fallecido en 2021, sobre la imponente obra maestra de **Marius Petipa y Lev Ivanov**, es un testimonio del amor permanente del coreógrafo por el clasicismo y su innata musicalidad. Con una sublime partitura de Tchaikovsky y brillantes diseños de **John Macfarlane**, es una de las obras más queridas del canon del ballet clásico del siglo XIX.

Este cuento de hadas clásico representa la batalla entre el bien y el mal, y el empeño del amor por vencer. Una versión del Royal Ballet que combina espectáculo, misterio y pasión. Ofrece al público una irresistible mezcla de encantadores solos, espectaculares *pas de deux* y atmosféricas secuencias del cuerpo de ballet, capturando la relación del príncipe Sigfrido y Odette a medida que se desenvuelve en dos actos bajo la maligna influencia de Von Rothbart.

Está protagonizado por primeras figuras del Royal Ballet. La bailarina principal, la inglesa **Lauren Cuthbertson** (Odette/Odile), y el primer solista, el galés **William Bracewell** (príncipe Sigfrido). Tiene una duración de 3 horas y 25 minutos. Incluye imágenes exclusivas entre bastidores, entrevistas y perspectivas de los ensayos.

La producción vuelve al escenario principal de la Royal Opera House después de que su reposición de 2020 se viera interrumpida por la pandemia. Con esta emisión, la Royal Opera House finaliza la temporada 2021/22, en la que ha retransmitido 6 obras en cines de todo el mundo con el objetivo de ampliar las audiencias y ayudar a facilitar la vital recuperación del cine a nivel nacional e internacional. En España, la distribución corre a cargo de Versión Digital.

Elenco

Odette/Odile: [Lauren Cuthbertson](#)

Prince Siegfried: [William Bracewell](#)

Créditos

Coreografía original Marius Petipa y Lev Ivanov
Música Pyotr Ilich Tchaikovski
Producción Liam Scarlett
Coreografía adicional Liam Scarlett y Frederick Ashton
Diseño John Macfarlane
Diseño de iluminación David Finn
Orquesta de la Royal Opera House

[El lago de los Cisnes](#) / [Tráiler Youtube](#) / [Tráiler](#) / [Salas de cine en España](#) / [Imágenes](#) / [Cartel](#)

THE ROYAL BALLET

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet une tradición e innovación en actuaciones de clase mundial y es una fuerza impulsora en el desarrollo del ballet como arte. Con sede en The Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta icónica y los principales coreógrafos, compositores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales impresionantes con diversas audiencias en todo el mundo. El extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, el extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, ejemplo de trabajo de los coreógrafos de hoy, incluido el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria en el Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schechter y Sidi Larbi Cherkaoui también han creado trabajos para la compañía.

THE ROYAL OPERA

The Royal Opera, bajo la dirección artística de Antonio Pappano, director musical, y Oliver Mears, director de ópera, es una de las compañías de ópera más importantes del mundo. Con sede en el icónico teatro Covent Garden, es famosa tanto por sus destacadas actuaciones de ópera tradicional como por encargar nuevas obras de los principales compositores de ópera de la actualidad, como George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark-Anthony Turnage y Thomas Adès.

THE ROYAL OPERA HOUSE

Hogar de The Royal Ballet, The Royal Opera y la Orquesta de la Royal Opera House, The Royal Opera House reúne a los artistas más extraordinarios del mundo en eventos y actuaciones en vivo, que emocionan y transportan al público a otros mundos. Sus teatros se encuentran en el Covent Garden de Londres, pero se puede disfrutar de su trabajo en todo el mundo a través de asociaciones de gira, programas de cine, proyecciones gratuitas al aire libre, radio, televisión y transmisión en vivo.

Desde que cerró sus puertas debido a la pandemia mundial en marzo de 2020, The Royal Opera House continuó reuniendo a los artistas más extraordinarios del mundo y comisarió el programa #OurHouseToYourHouse, compuesto por nueve conciertos en vivo (seis de ópera, dos de ballet y dos galas), 38 producciones transmitidas y un conjunto de contenido en línea que se ha visto más de 15 millones de veces en 183 países, junto con un conjunto de producciones culturales destacadas en asociación con la BBC, Sky Arts y Netflix y una gran cantidad de oportunidades de aprendizaje en línea desde casa.

Es muy emocionante volver a dar la bienvenida al público al teatro, mostrando lo mejor de estas formas de arte y devolviendo la alegría de la actuación en vivo al público. Nos gustaría agradecer a todos los que continúan apoyando a nuestra comunidad creativa.

VERSIÓN DIGITAL

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

Antonio Rodríguez
Prensa: Versión Digital / Royal Opera House España
arodriguez@adenty.com / 620 60 10 94