

La exitosa nueva producción del Royal Ballet, *La Cenicienta*, en directo desde Londres a cines españoles

El ballet de **Frederick Ashton celebra su 75 aniversario** con una nueva producción, aclamada por la crítica como **la mejor producción del año**, protagonizada por los bailarines principales **Marianela Núñez y Vadim Muntagirov**.

Más de 120 salas de 90 localidades de España acogen el miércoles, 12 de abril, la emisión, vía satélite, desde el Covent Garden londinense

4 de abril de 2023. La nueva producción del Royal Ballet de *La Cenicienta* se retransmitirá en directo a más de 120 cines de 90 localidades de España desde la Royal Opera House. Será el miércoles, 12 de abril a las 20:15 horas (hora local). Además, se emitirá, vía satélite, desde el Covent Garden londinense a 977 cines de 19 países.

El Royal Ballet celebra el **75 aniversario de *La Cenicienta***, de **Frederick Ashton**, con una nueva producción. La adaptación de Ashton de un clásico de los cuentos de hadas se estrenó el 23 de diciembre de 1948, con los bailarines del Royal Ballet Moira Shearer y Michael Somes en los papeles principales.

La nueva producción, que reelabora la famosa historia de **Charles Perrault**, ha sido recibida con entusiasmo y se ha considerado una muestra convincente, tanto de la musicalidad del coreógrafo como de la trascendente partitura de **Sergey Prokofiev**. La crítica inglesa coincide en clasificarla como **la mejor producción de ballet del año**.

Tras más de una década fuera del escenario de la Royal Opera House, el ballet regresa al Covent Garden, rediseñado por un galardonado equipo creativo con amplia experiencia en teatro, cine, danza y ópera. Coproducida entre el Royal Ballet y la National Ballet Canada, está protagonizada por los bailarines principales **Marianela Núñez y Vadim Muntagirov**.

La lista de creativos incluye al escenógrafo **Tom Pye**, la oscarizada diseñadora de vestuario **Alexandra Byrne**, el diseñador de iluminación **David Finn**, el diseñador de vídeo **Finn Ross** y el ilusionista **Chris Fisher**.

Vuelve la versión atemporal de Ashton de la famosa muchacha que pasa de la miseria a la gloria. Una producción que aporta un nuevo ambiente al etéreo mundo de *Cenicienta*, poblado por hadas madrinas, carrozas en forma de calabaza, apuestos príncipes y amor verdadero. Esta nueva versión tiene una duración de tres horas, con intermedios.



ROYAL
OPERA
HOUSE ***



VERSIÓN DIGITAL

Más información en estos enlaces: [La Cenicienta](#) / [Tráiler Youtube](#) / [Tráiler](#) / [Salas de cine en España](#) / [Imágenes](#) / [Cartel](#) /

The Royal Ballet **CENICIENTA**

Co-producción entre The Royal Ballet y The National Ballet Canada

Coreografía **Frederick Ashton**

Música **Sergey Prokofiev**

Diseño de set **Tom Pye**

Diseño de vestuario **Alexandra Byrne**

Luces **David Finn**

Video **Finn Ross**

Ilusiones **Chris Fisher**

Director **Koen Kessels**

Cenicienta **Marianela Nuñez**

El Príncipe **Vadim Muntagirov**

THE ROYAL BALLET

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet une tradición e innovación en actuaciones de clase mundial y es una fuerza impulsora en el desarrollo del ballet como arte. Con sede en The Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta icónica y los principales coreógrafos, compositores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales impresionantes con diversas audiencias en todo el mundo. El extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, el extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, ejemplo de trabajo de los coreógrafos de hoy, incluido el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria en el Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schecter y Sidi Larbi Cherkaoui también han creado trabajos para la compañía.

THE ROYAL OPERA HOUSE

Hogar de The Royal Ballet, The Royal Opera y la Orquesta de la Royal Opera House, The Royal Opera House reúne a los artistas más extraordinarios del mundo en eventos y actuaciones en vivo, que emocionan y transportan al público a otros mundos. Sus teatros se encuentran en el Covent Garden de Londres, pero se puede disfrutar de su trabajo en todo el mundo a través de asociaciones de gira, programas de cine, proyecciones gratuitas al aire libre, radio, televisión y transmisión en vivo.

Desde que cerró sus puertas debido a la pandemia mundial en marzo de 2020, The Royal Opera House continuó reuniendo a los artistas más extraordinarios del mundo y comisarió el programa #OurHouseToYourHouse, compuesto por nueve conciertos en vivo (seis de ópera, dos de ballet y dos galas), 38 producciones transmitidas y un conjunto de contenido en línea que se ha visto más de 15 millones de veces en 183 países, junto con un conjunto de producciones culturales destacadas en asociación con la BBC, Sky Arts y Netflix y una gran cantidad de oportunidades de aprendizaje en línea desde casa.

Es muy emocionante volver a dar la bienvenida al público al teatro, mostrando lo mejor de estas formas de arte y devolviendo la alegría de la actuación en vivo al público. Nos gustaría agradecer a todos los que continúan apoyando a nuestra comunidad creativa.

VERSIÓN DIGITAL

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del



ROYAL
OPERA
HOUSE

mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.



VERSIÓN DIGITAL

Antonio Rodríguez
Prensa: Versión Digital / Royal Opera House España
arodriguez@adenty.com / 620 60 10 94