



VERSIÓN DIGITAL



Inicio de temporada de la Royal Opera House

“Mayerling” del Royal Ballet se retransmitirá por primera vez en directo

El lunes, 15 de octubre, más de 150 cines y teatros de 115 ciudades de España acogerán la retransmisión en vivo, vía satélite, de este ballet desde el Covent Garden de Londres

Laura Morera participa en esta producción interpretando el papel de la condesa Marie Larisch. La madrileña celebra diez años como bailarina principal del Royal Ballet

Londres/Madrid, 26 de septiembre de 2018. El apasionante “Mayerling” del Royal Ballet se emitirá, por primera vez, en directo en cines de todo el mundo desde la Royal Opera House, en el famoso Covent Garden de Londres. El Lunes, **15 de octubre, a las 20:15 horas** más de **150 salas de cine y teatros de 115 ciudades de España** acogerán la emisión vía satélite. Servirá como inicio de la nueva temporada de directos, tanto de ópera como ballet.

Esta inquietante y emotiva producción, un clásico del repertorio del Royal Ballet, muestra el glamour de la corte austro-húngara con su profundidad emocional, sus evocadoras imágenes y uno de los papeles más exigentes jamás creados para un bailarín. Kenneth Macmillan coreografió una obra compleja sobre el heredero del imperio de los Habsburgo, un príncipe psicológicamente atormentado.

Macmillan resucita la Europa del siglo XIX con esta representación oscura y “peligrosa”. Basada en la historia real del príncipe Rudolf. El ballet muestra un país al borde del colapso, con una inminente guerra acechando en Europa y una aventura amorosa entre el heredero a la Corona y su amante, la baronesa Mary Vetsera, que termina en tragedia. Una escena que alienta nuevas sensaciones a través de escenas dramáticas y evocadoras que desafían las convenciones del ballet clásico. Desde su inicio, el glamur de la corte austro-húngara contrasta con el trasfondo de una intriga sexual y política que impulsa la historia hacia su violento clímax con un doble suicidio. Un ballet rebosante de intensidad, locura y pasión, demuestra que en ocasiones la verdad es más escandalosa que la ficción.

“Mayerling” reta a los bailarines con algunos de los papeles más técnicos y emotivos. El extenso reparto permite el uso de impresionantes conjuntos, además de los numerosos solos que contiene el ballet, de un carácter muy personal, y de *pas de deux* de un erotismo perturbador. El *cast* incluye a Steven Mcrae en el papel de Rudolf, Príncipe heredero de la Corona; Sarah Lamb como Mary Vetsera; Laura Morera, como la condesa Marie Larisch; Nehemiah Kish como coronel Middleton, Kristen McNally como la emperatriz Elisabeth; Gary Avis como el emperador Francisco José; Meaghan Grace Hinkis como la princesa Estefanía; Mayara Magri como Mitzi Casper y James Hay como Bratfish. Además, cuenta en la dirección de orquesta con Koen Kesselsm, música de Franz Liszt, arreglo y orquestación de John Lanchbery, y diseño por parte de Nicholas Georgiadis.

La emisión en vivo tiene una duración de tres horas e incluye presentación y dos intervalos. Además, la retransmisión ofrecerá una visión única del espectáculo con imágenes exclusivas entre bastidores, entrevistas y primeros planos de los artistas. La producción contiene escenas con contenido adulto y no son recomendadas para menores de 12 años.

Laura Morera celebra diez años en el Royal Ballet

La bailarina madrileña participa en esta producción, interpretando el papel de la condesa Marie Larisch. Morera celebra diez años como bailarina principal del Royal Ballet. Se formó en “Royal Ballet School”, se graduó en la compañía en 1995, logró ser primera artista en 1999, alcanzar solista primera en 2002 y solista principal en 2007.

Inicio temporada de los directos de la Royal Opera House

En España, la Royal Opera House emitirá en directo, desde el Covent Garden de Londres, **once producciones** durante la nueva temporada 2018–2019. En concreto, serán cinco óperas y seis ballets que llegarán en vivo, vía satélite, a una media por emisión de más de 170 salas de cine, teatros y casas de cultura de España, y Andorra, para hacer disfrutar a los amantes de la música, la ópera y la danza.

Once directos, distribuidos en España por Versión Digital, con una previsión de **más de 100.000 espectadores**, integrados por clásicos populares y nuevas producciones con grandes figuras como Plácido Domingo, Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ermonela Jaho, Diana Damrau, Eva-María Westbroek, Michael Fabiano, Marianela Nuñez o Vadim Muntagirov, entre otros. También cabe destacar la participación de figuras españolas de ballet, de primer nivel a nivel internacional, como Laura Morera, David Yudes o Itziar Mendizábal.

Tras “Mayerling”, el 13 de noviembre se emitirá en directo el clásico ballet romántico, “La Bayadère”, en una exuberante producción de la coreógrafa Natalia Makarova. Por otra parte, las retransmisiones de ópera se iniciarán el 28 de octubre con “La Valquiria”, la segunda y quizá más apreciada ópera del ciclo “El anillo del Nibelungo”, que explora los complejos enredos familiares en una maravillosa partitura.

-Emisiones de la Royal Opera: La Valquiria (28 de octubre), La Dama de picas (22 de enero), La Traviata (30 de enero), La Forza del destino (2 de abril), Fausto (30 de abril).

-Emisiones del Royal Ballet: Mayerling (15 de octubre), La Bayadère (13 noviembre), El Cascanueces (3 de diciembre), Don Quijote (19 de febrero), Mix Ballet (16 de mayo), Romeo y Julieta (11 de junio).

Temporada 2017/2018

En 2017/18 cerca de un millón de personas de todo el mundo disfrutaron de las producciones de ópera y ballet de Royal en más de 1500 cines de 51 países. Con respecto a España, durante la temporada 2017-2018 (octubre- junio) la Royal Opera House, ha emitido desde Londres 12 óperas y ballets a una media por retransmisión de **150 salas** de cine de toda España (un 30% más que la temporada anterior) con una asistencia récord de **114.228 personas**, lo que afianza el crecimiento año tras año en nuestro país. Supone una recaudación en cines de **1,4 millones de euros**. El objetivo es mantener estas cifras la temporada que viene.

Royal Opera House

Royal Opera House es el líder en la distribución de ópera y ballet a nivel mundial, tanto en cines como en plataformas digitales. Sus producciones se retransmiten en 40 países. Más de 800.000 personas en todo el mundo disfrutaron la pasada temporada de las producciones de ROH en cines.

Versión Digital

Versión Digital es la operadora líder tanto en el mercado nacional y en Andorra en la distribución de contenidos alternativos para Cines, Teatro, y Casas de Cultura en España, siendo distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos de rock de bandas míticas y actuales documentales, musicales, conciertos, obras de teatro, así como recitales de ópera y zarzuela.

Salas de cine en España.

Emisión, 15 de octubre, a las 20:15 h

“Mayerling” del Royal Ballet

ANDALUCÍA

Bormujos – Al-Andalus Bormujos
Cádiz -Al-Andalus Cádiz
Cádiz – Cinesur Bahía de Cádiz
Córdoba – Cinesur El Tablero
Córdoba – Guadalquivir Cinemas
Fuengirola – Cinesur Miramar
Fuengirola – Multicines Alfil
Huerca – Overa – Teatro Municipal Huerca-Overa
Jaén – Multicines La Loma
Mairena de Aljarafe – Metromar Cinemas UCC
Málaga – Multicines Rosaleda
Málaga – Cinesur Málaga
Málaga – Yelmo Vialia Málaga
Marbella – Cinesa La Cañada
Peñarroya – Peñarroya Cinemas
Puerto de Santa María – Multicines Bahía Mar
Rincón de la Victoria – Yelmo Rincón de la Victoria
Roquetas de Mar – Yelmo Roquetas
Sevilla – Cine Cervantes UCC
Sevilla – Cinesa Plaza de Armas
Sevilla – Cinesur Nervión Plaza
Vélez-Málaga – Cinesur El Ingenio

ARAGÓN

Huesca – Multicines Cinemundo
Zaragoza – Cine Cervantes
Zaragoza – Cinesa Grancasa

ASTURIAS

Gijón – Yelmo Ocimax
Oviedo – Cinesa IntuAsturias
Oviedo – Yelmo Los Prados

CANTABRIA

Santander – Cinesa Bahía de Santander
Santander – Peñacastillo Cinemas

CASTILLA LA MANCHA

Albacete – Yelmo Vialia Albacete
Ciudad Real – Cine Las Vías
Quintanar de la Orden – Quintanar cinema
Toledo – Cinesur Luz del Tajo

CASTILLA Y LEÓN

Almazán – Cine Calderón
Astorga – Cine Velasco
Burgos – Cines Van Golem
El Barco de Ávila – Teatro Lagasca
León – Cines Van Gogh
Salamanca – Cines Van Dyck
Segovia – Artesiete Segovia
Peñaranda de Bracamonte – Teatro Cine Calderón
Valladolid – Cines Broadway
Zamora – Multicines Zamora

CATALUÑA

Amposta – Amposta Cinemes
Arenys de Mar – Teatre Principal Arenys de Mar

Más información: Antonio Rodríguez – 620601094 – arodriguez@adenty.com

Badalona – Ocine Màgic Badalona
Barcelona – Acec Multisalas Figueres
Barcelona – Arenas de Barcelona Multicines
Barcelona – Balmes Multicines
Barcelona – Boliche Cinemes
Barcelona – Bosque Multicines
Barcelona – Cinemes Girona
Barcelona – Cinesa Diagonal
Barcelona – Cinesa Diagonal Mar
Barcelona – Cinesa Heron City Barcelona
Barcelona – Gran Sarrià Multicines
Barcelona – Yelmo Comedia
Barcelona – Yelmo Icaria
Blanes – Ocine Blanes
Cornellà – Acec Full HD
El Masnou – Cinema La Calandria
Figueres – Acec Multisalas Figueres
Girona – Ocine Girona
Hostalets de Pierola – Auditori Cal Figueres
Igualada – Ateneu Igualadí
Lleida – JCA Teatre Principal
Lleida – JCA Alpicat
Manresa – Acec Bages Centre
Mataró – Cinesa Mataró Parc
Montcada i Reixach – Cinemes Montcada
Olot – Acec Cinemes Olot
Platja d’Aro – Ocine Platja d’Aro
Premià de Mar – Teatre l’Amistat
Puigcerdà – Cinemes Avinguda
Sabadell – Acec Cines Imperial
Sant Feliu de Llobregat – Cinebaix
Sant Pere de Ribes – Ribes Cinema
Seu d’Urgell – Cinemes Guiu
Sitges – Cinema Prado
Tarragona – Ocine Les Gavarres
Tarragona – Yelmo Parc Central
Terrassa – Cinesa Parc Vallés
Valls – JCA Cinemes
Vic – Multicines Sucre
Vilafranca del Penedès – Kubrick Cinema
Vilanova i la Geltrú – Teatre Círcol Catòlic

COMUNIDAD DE MADRID

La Moraleja – Cinesa La Moraleja
Las Rozas – Cines Séptimo Oficio
Las Rozas – Cinesa Heron City Las Rozas
Madrid – Conde Duque Auditorio Morasol
Madrid – Cinesa Proyecciones
Madrid – Conde Duque Goya
Madrid – Conde Duque Santa Engracia
Madrid – Cinesa Príncipe Pío
Madrid – Cines Mk2 Palacio de Hielo
Madrid – Cinesa Manoteras
Madrid – Cinesa Méndez Álvaro
Madrid – Palacio de la Prensa
Madrid – Yelmo Ideal
Madrid – Cine Paz
Pinto – Ocine Plaza Éboli
San Sebastián de los Reyes – Yelmo Plaza Norte

COMUNIDAD VALENCIANA

Alfàs del Pi – Cinema Roma
Alicante – Cines Panoramis
Alicante – Yelmo Puerta de Alicante
Alzira – Acec Cinemes El Punt de la Ribera
Calpe – Auditorio de Calpe

Más información: Antonio Rodríguez – 620601094 – arodriguez@adenty.com

Denia – Sala Condado
Finestrat – IMF Finestrat
La Moraleja – Cinesa La Moraleja
Ondara – IMF Ondara
Oliva – Teatre Olimpia
Ontinyent – Cineapolis El Teler
Torrevieja – IMF Torrevieja
Requena – Cine Principal de Requena
Valencia – Cines Lys
Valencia – Yelmo Campanar
Vila-Real – Multicines Sucre Vila-Real
Villena – Casa de la Cultura de Villena

EXTREMADURA

Badajoz – Cinesur Conquistadores
Cáceres – Multicines Cáceres

GALICIA

Coruña – Multicine Cantones
Santiago de Compostela – Cines Compostela
Santiago de Compostela – Cinesa As Cancelas
Vigo – Multicines Norte
Vigo - Yelmo Vigo
Viveiro – Cines Viveiro

ISLAS BALEARES

Ciudadella de Menorca – Cinemes Canal Salat
Palma de Mallorca - Ocimax Palma
Palma de Mallorca – Cinesa Festival Park

LA RIOJA

Calahorra – Cines Arcca
Logroño – Cines Moderno
Logroño – Cines 7 Infantes

MURCIA

Cartagena – Neocine Mandarache
Churra – Cinesa Nueva Condomina
Lorca – Acec Almenara
Murcia – Cine Rex
San Javier – Neocine Dos Mares
Totana – Cine Velasco

NAVARRA

Pamplona – Golem La Morea

PAÍS VASCO

Beasain – Usurbe Antzokia
Bilbao – Cinesa Zubiarte
Bilbao – Multicines 7
Durango – Zugaza Zinemak
Etxebarri Ibiña – Gorbeia Zinemak
Getxo – Getxo Zinemak
Irún – Ocine Mendibil
Leioa – Yelmo Artea
Ordizia - Herri Antzokia
San Sebastián – Cines Príncipe
Rentería – Acec Niessen Zinemak
Tolosa – Cine Leidor
Vitoria – Cines Florida
Vitoria Gasteiz – Yelmo Boulevard
Zumárraga – Zelai Aritzi