



VERSIÓN DIGITAL

10 de julio de 2018

ROYAL OPERA HOUSE

TEMPORADA DE EMISIONES EN DIRECTO EN ESPAÑA

---

### Temporada 2017/2018

Durante la temporada 2017-2018 (octubre- junio) la Royal Opera House, situado en el Covent Garden londinense, ha emitido desde Londres 12 óperas y ballets, en directo, a un total de 175 salas de cine de toda España (un 30% más que la temporada anterior) con una asistencia record de 114.228 personas, lo que afianza el crecimiento de Royal Opera House año tras año en nuestro país. Supone una recaudación en cines de 1,4 millones de euros. El objetivo es mantener estas cifras la temporada que viene.

Estas retransmisiones en directo en España están distribuidas por la distribuidora con sede en Valencia, Versión Digital, desde el año 2010. Desde esa fecha, es el distribuidor exclusivo para España y Andorra del Royal Opera House de Londres, llevando cada temporada unas 12 retransmisiones en directo, no sólo en salas de cine, sino también en teatros y casas de cultura de toda España.

La empresa, también distribuye producciones grabadas de algunos de los teatros más prestigiosos a nivel nacional y otros de ámbito internacional, además de otros contenidos alternativos como documentales, conciertos, etc.

Por comunidades autónomas, es Cataluña la que tiene el mayor número de salas que ofrecen los directos de la Royal Opera House, con una media de 46, seguida de Andalucía con una media de 24 y País Vasco, con una media de 15 salas.

### Temporada 2018/2019

Para esta nueva temporada que empieza en octubre, la Royal Opera House ya ha cerrado 11 directos. Son los siguientes: 6 ballets y 5 óperas en directo, integradas por clásicos populares y nuevas producciones con grandes figuras como Plácido Domingo, Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Ermonela Jahovë, Diana Damrau, Eva-María Westbroek, Michael Fabiano, Marianela Núñez o Vadim Muntagirov, entre otros.

También cabe destacar la participación de figuras españolas de primer nivel a nivel internacional como Laura Morera, David Yudes o Itziar Mendizábal.

### Ballets

The Royal Ballet inaugura en octubre la temporada de emisiones en directo en cines con el ballet, de Kenneth MacMillan, **Mayerling**. Recoge el glamour de la corte austro-húngara y los tormentos del Príncipe Rudolf, heredero del trono de Habsburg. A Mayerling le sigue en noviembre un clásico, el ballet romántico **La Bayadère** en una exuberante producción de la coreógrafa Natalia Makarova.

Un favorito en el repertorio del Royal Ballet, **El Cascanueces**, captura la magia de la Navidad. La magnífica partitura de Tchaikovski narra la historia de Clara y su Cascanueces encantado en un mágico viaje a través del Reino de los Dulces. Durante estas últimas temporadas ha sido uno de los directos con más éxito del Royal Ballet. Se emitirá en diciembre.

Del Reino de los Dulces pasamos en febrero a una colorida visión de la España romántica con **Don Quijote**, llevado a escena por Carlos Acosta, en un tributo a la coreografía original de Marius Petipa.

Un programa mixto llegará en mayo, compuesto por **Within the Golden Hour** con coreografía de Christopher Wheeldon, Flight Pattern de Crystal Pite y una tercera nueva producción con coreografía de Sidi Larbi Cherkaoui. El gran clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta de Kenneth MacMillan cierra la temporada. Una producción que refleja la vida en la Verona del Renacimiento.

-Mayerling (ballet) - 15 de octubre  
La Bayadère (Ballet) - 13 noviembre  
El Cascanueces (Ballet) - 3 de diciembre  
Don Quijote (ballet) - 19 de febrero  
Mix Ballet - 16 de mayo  
Romeo y Julieta (ballet) - 11 de junio

## Óperas

Cinco producciones de The Royal Opera serán retransmitidas en cines. **Las Valquirias** es la segunda y quizá más apreciada ópera del ciclo El anillo del Nibelungo y explora los complejos enredos familiares en una maravillosa partitura. Llegará en octubre

El nuevo año se inaugura con **La Dama de Picas** de Tchaikovski, una nueva producción de Covent Garden del aclamado director noruego Stefan Herheim. La ópera, que se adentra en la obsesión romántica, será dirigida por Antonio Pappano. Cuenta con un amplio elenco liderado por Aleksandrs Antonénko y Eva-María Westbroek.

La impresionante producción de **La Traviata** de Verdi vuelve a la gran pantalla a finales de enero. Esta famosa ópera aborda una conmovedora historia de amor y sacrificio y cuenta con una de las más gloriosas melodías de Verdi.

La épica ópera **La Forza** del destino será representada por primera vez en diez años por The Royal Opera, en una producción espectacular de Christoph Loy en el mes de abril. El magnífico elenco incluye a Anna Netrebko y Jonas Kaufmann.

Para completar la temporada de The Royal Opera en cines, volverá a finales de abril la impresionante producción parisina de **Fausto**, de Gounod, dirigido por Dan Ettinger y protagonizado por Michael Fabiano, Diana Damrau y Erwin Schrott.

Las Valquirias (Opera) - 28 de octubre  
La Dama de picas (Opera) - 22 de enero  
La Traviata (Opera) - 30 de enero  
La Forza del destino (Opera) 2 de abril  
Fausto (Ópera) 30 de abril

**Más información sobre nueva temporada: en este [ENLACE](#)**

---

### Royal Opera House

Royal Opera House es el líder en la distribución de ópera y ballet a nivel mundial, tanto en cines como en plataformas digitales. Sus producciones se retransmiten en 40 países. Más de 800.000 personas en todo el mundo disfrutaron la pasada temporada de las producciones de ROH en cines.

### Versión Digital

Versión Digital es la operadora líder tanto en el mercado nacional y en Andorra en la distribución de contenidos alternativos para Cines, Teatro, y Casas de Cultura en España, siendo distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos de rock de bandas míticas y actuales documentales, musicales, conciertos, obras de teatro, así como recitales de ópera y zarzuela.

