

El Ballet Nacional de España, conmemora “El Día Internacional de la Danza” realizando proyecciones gratuitas de sus principales espectáculos en el Cine Dore- Filmoteca Española

- ***Este año se celebran los 40 años del Ballet Nacional de España, “El sueño de una creación artística” cuyo objetivo es acercar la danza a todos.***
- ***Dentro de las actividades desarrolladas para la difusión de estos 40 años, la programación en Filmoteca Española acerca mediante el cine la historia brillante de la danza española.***

Madrid, 25 de abril de 2018.- Los próximos días 28, 29 y 30 de abril el Ballet Nacional de España (BNE) conmemora ***“Día Internacional de la Danza”*** realizando **proyecciones gratuitas** en el Cine Dore-Filmoteca Española. Se mostrarán singulares ballets de forma gratuita, para que el público amante de la danza española y todos aquellos que quieran descubrirla, pueda disfrutar de las grandes coreografías de ayer y hoy. El objetivo este año es trasladar a los asistentes a un mundo de creación artística irrepetible y única, especialmente en este 2018 donde se conmemora los 40 años de la creación del BNE, ***“El sueño de una creación artística”*** y una de las mayores riquezas culturales de nuestro país.

Casi 12 horas de cine documental, que nos permitirán apreciar obras maestras de la mano de grandes directores y coreógrafos que han pasado por el BNE como: Antonio Ruiz Soler, Alberto Lorca, Blanca Rey, La Lupi, Mercedes Ruiz, Arancha Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñan, Olga Pericet, Marco Flores, Antonio Najarro actual director del BNE, Juan Quintero, Pilar Azorín, Rafael Aguilar y Antonio Ruz.

Para **Antonio Najarro**, ***“el poder presentar en la gran pantalla obras maestras de la Danza Española de mano del Ballet Nacional de España, y así poder conmemorar el Día***



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA

Director
Antonio Najarro

Internacional de la Danza, es uno de mis sueños cumplidos. Os invito a todos a sentir la excelente interpretación de todos los artistas del BNE en todas estas coreografías que actualmente presentamos en los teatros más prestigiosos de todo el mundo”.

Una programación irrepetible

El sábado 28 de abril a las 10.00h se comenzará con el espectáculo *Homenaje a Antonio Ruiz Soler*, con las coreografías Eritaña, Zapateado de Sarasate, Taranto (La taberna del toro), Fantasía Galaica y el Sombrero de tres picos. A las 11.50h *“Zaguan & Alento”* que se estrenó en el 2016 en el Teatro de la Zarzuela y que muestra el Flamenco y la Danza Estilizada más actual. Y para finalizar la jornada se emitirá a las 14.10h *“Sorolla”*, una idea original de *Antonio Najarro*, que se estrenó en el 2013 y que representa escenas inspiradas en la colección “Visión de España” del pintor Joaquín Sorolla. Un viaje por las grandes creaciones artísticas de nuestro folclore, danza estilizada, escuela bolera y flamenco. Un espectáculo que ha llenado todas y cada una de las representaciones realizadas en las giras, obteniendo excelentes críticas.

En cuanto al domingo, 29 de abril. Se emitirán de 10.00h a 11.21h, seis piezas: *“Paso a Cuatro”*, *“Farruca”*, *“Viva Navarra”*, *“Jota de la Dolores”*, *“Bolero”* y *“Ritmos”*, joyas coreográficas, diseñadas para mostrar el baile español de forma magistral. Todas ellas obras inigualables de una gran belleza y gran originalidad. Junto a ellas, ya a las 11.40h se emite el *“Electra”*, la última obra del BNE que se estrenó el 9 de diciembre de 2017 en el Teatro de la Zarzuela. Un argumento basado en la España rural, profunda y costumbrista, que aunque dista de nosotros más de 2.000 años, su visceralidad, belleza estética y un lenguaje que aborda estilos más contemporáneos, provoca una gran magnetismo para quien lo ve. Y a las 13.30h *“Sorolla”* de nuevo, que cierra las emisiones del domingo.

Ya el lunes y solo por la tarde de 16.00h a las 17.40h se vuelve a emitir los seis piezas *“Paso a Cuatro”*, *“Farruca”*, *“Viva Navarra”*, *“Jota de la Dolores”*, *“Bolero”* y *“Ritmos”* y como, a las no a las 17:40h de nuevo, el gran ballet *“Sorolla”*.

Cine Doré. Fílmoteca Española

C/ Santa Isabel n.º 3 (28012, Madrid).



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA Director Antonio Najarro

40 años

El programa conmemorativo del 40 Aniversario tiene como objetivo, en palabras de su director, Antonio Najarro “*Acercar la danza a todos, porque la Danza Española es un claro exponente de una de las mayores riquezas culturales de nuestro país que triunfa allá donde se presente y que llega al corazón de los espectadores de todo el mundo, por su gran riqueza, belleza y virtuosismo en su interpretación y, sobre todo, porque es un estilo de danza que habla desde el corazón*”.

Para ello, se han programado diferentes iniciativas que combinan la actividad cotidiana del BNE en nuestro país, con un completo calendario de giras programadas por España y otros países como EE.UU, Colombia, Francia, China y Japón. En concreto, merece la pena destacar la planificación internacional, ya que se ha diseñado una agenda que llevará después de 16 años y este próximo marzo al BNE, de nuevo a Nueva York, actuando en el emblemático City Center. A Miami, después de 4 años, en el Adrienne Arsht Center. Colombia, en el Teatro Julio Mario Santo Domingo. Francia en la localidad de Blagnac en la región de Mediodía-Pirineos, en mayo. Y la impresionante gira por Asia donde visitarán Hong Kong, Shanghai, Cantón, Beijing, Xiamen y Tokio; durante los meses de septiembre y octubre de 2018.

Tradición y vanguardia

El repertorio del BNE tendrá un protagonismo especial en las giras de 2018 que incluirán producciones de su gran repertorio como *Homenaje a Antonio Ruiz Soler, Bolero, Farruca, Viva Navarra*, etc., junto a creaciones más vanguardistas como *Electra, Suite Sevilla, Alento y Zaguán*.

El programa conmemorativo incluirá una **gala especial** en el **Teatro Municipal de Coslada**, que presentará una selección de las mejores coreografías de todas las ediciones de “**Los Bailarines del BNE Crean**”. También se invitará a coreógrafos de prestigio internacional a impartir **Clases Magistrales** a los bailarines del BNE. Por su parte, el director del ballet, **Antonio Najarro**, ofrecerá conferencias y Masterclass a diferentes colectivos y en eventos como el Congreso Internacional de Danza organizado por la Universidad de Málaga.

Además de preservar y poner en valor el vestuario de los diferentes montajes del BNE, diseñados por varios de los más célebres diseñadores de la escena y de la moda, está previsto desarrollar iniciativas vinculadas a otras artes como la pintura, la fotografía, la escultura, la moda o gastronomía, fomentar la inclusión social organizando galas solidarias y llevar la danza al ámbito del patrocinio cultural.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA

Director
Antonio Najarro

Las actividades del aniversario se completarán con un programa de becas para bailarines dentro del BNE y diferentes iniciativas que quieren reforzar la vinculación entre la danza y el deporte, acercar y difundir la Danza Española en el entorno de diferentes disciplinas deportivas, como es el caso del “programa flamenco” de **Javier Fernández**, campeón del mundo de patinaje artístico, diseñado y coreografiado por el Director del BNE, Antonio Najarro.

Asimismo, se presentará el libro BNE, 40 años en Imágenes, diseñado por Bernardo Rivavelarde. Y el primer videojuego de Danza Española en el Ballet Nacional de España.

Un Ballet único

La originalidad, riqueza y diversidad de la Danza Española son únicas en el mundo y justifican el éxito continuado del Ballet Nacional de España en los últimos 40 años, en los que se ha situado como el máximo embajador y principal exponente de la Danza Española en el mundo. Además de este éxito global, la influencia del Ballet Nacional de España ha sido decisiva en la evolución de la Danza Española en el último cuarto de siglo XX y primeros años del siglo XXI, así como en la permanencia de técnicas de baile y formas estilísticas que probablemente se habrían perdido o quedado relegadas de los escenarios, si no hubiese existido la compañía estatal.

A lo largo de sus 40 años de existencia, el Ballet Nacional de España ha puesto en escena las grandes obras maestras de nuestro patrimonio coreográfico, algunas de ellas preexistentes y recuperadas para el repertorio de la compañía y otras, la mayoría, nuevas creaciones de sus directores artísticos o de encargos a otros coreógrafos. Su suma ha engrandecido el patrimonio de la danza de nuestro país, creando una trayectoria de éxitos y un claro compromiso de futuro.

El sueño de una creación artística

El 16 de octubre de 1978 comenzaba su andadura el BNE. Antonio Gades, su primer director, seleccionó a varios de los más prestigiosos maestros del momento y a 36 bailarines, escogidos en base a sus currículums vitae y a una exigente audición en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Comenzaba así un sueño largamente perseguido: la creación de una Compañía Nacional de Danza Española.

Poco a poco el baile español triunfó en España y en el mundo, sorprendiendo y seduciendo a propios y extraños, impulsado por la pasión e ilusión de un equipo en el que estaban los mejores y que llevó nuestra danza por el mundo entero con unos espectáculos que unen literatura y coreografía, donde la palabra interactúa con la danza.

El Ballet Nacional de España sintetiza los mejor de los bailes populares, las danzas regionales el baile flamenco y la Escuela Bolera, una variante de la danza española que bebe de la fuente de la danza clásica.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



**BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA**

Director
Antonio Najarro

40 años después, el Ballet Nacional de España sigue impulsando la Danza Española, a través de nuevas actividades y consolidando las ya comenzadas, colaborando con otras expresiones artísticas como la pintura, fotografía, escultura, moda... en definitiva, acercando más la danza a la sociedad.

Acerca de BNE

El Ballet Nacional de España (BNE), dirigido por Antonio Najarro desde septiembre de 2011, es en la actualidad el mayor exponente de la danza española, mostrando todos los estilos del baile de nuestro país en los más destacados teatros del mundo a través de muy distintos espectáculos que abarcan tradición y vanguardia, la escuela bolera, la danza clásico española, el folclore y el flamenco en *Suite Sevilla*, *Ángeles Caídos*, *Ritmos*, *Sorolla*, *Alento* y *Zaguán*, Clásicos de la Danza Española, Bolero, etc. En la actualidad, el Ballet Nacional de España acaba de estrenar una nueva creación, *Electra*, una historia de fantasmas familiares, de viejas querellas, de ausencias ingobernables. Un mito que sigue deslumbrándonos por su fuerza y su universalidad.

Para más información:

Ballet Nacional de España

Eduardo Villar - Director de Comunicación
Tlf. 91.05.05.052 / 611.60.92.44
eduardo.villar@inaem.meecd.es